



**18^a Feria de Arte
Contemporáneo**





**18^a Feria de Arte
Contemporáneo**



COLABORAN

Art Madrid'23 ha sido posible gracias al apoyo y colaboración de:





AGRADECIMIENTOS

El equipo de Art Madrid'23 quiere agradecer especialmente el apoyo de nuestros Patrocinadores y la labor de los Media Partners y colaboradores, sin los que esta feria no hubiera sido posible.

PATROCINADORES

Liquitex
PROFESSIONAL

**ONE
SHOT**
HOTELS

MEDIA PARTNERS

YOROKOBU

PAC PLATAFORMA
DE ARTE
CONTEMPORANEO

gráffica.

CULTURA INQUIETA

WE ALL CULTURE

AAL
ARTE AL LIMITE

MASDEARTE
COM

artprice
com

Tendencias
ARTES

Arte a un Click

RevistaDeArte
Logopress

exibart
españa

art+
MAGAZINE

arte
POR ENCUESTAS

hoyesarte.com

Artfacts

Kooness
YOUR LIFE WITH ART

COLABORADORES

safe creative
Do what's unique

AVAM

9915
CONSEJO REGULADOR DEL COLECCIONISMO

TOO MANY FLASH
LA ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO FOTOGRAFICO

FUNDACION
M^{ra} CRISTINA MASAVEU PETERSON

MUJERES
MIRANDO
MUJERES **MMM**



ORGANIZACIÓN

Organiza

Art Space Madrid S.L

Presidente de Honor

Alberto Cornejo Curros

Director

Alberto Cornejo Alcaraz

Subdirector

Julio Beltrán

Coordinadora General

Yudanela Ortega

Director de Marketing

Amador Crespo

Responsable de Prensa

Mónica Iglesias

Social Media

Beatriz Maestre

Teléfonos

T.+34 91 535 87 11

M.+34 638 77 41 91

Web

www.art-madrid.com

E-mail

art-madrid@art-madrid.com

© 2023 Art Madrid'23



BIENVENIDA

Llega febrero de 2023 y con él, nuestra feria arriba a su 18ª edición. Complacidos y comprometidos con esta fiesta innombrable de la cultura – motor impulsor-, damos la bienvenida a todos los amantes del arte contemporáneo que apoyáis y disfrutáis de Art Madrid en cada una de sus ediciones.

Arribar a la mayoría de edad en esta 18ª edición, supone una suerte y una responsabilidad con las treinta y seis galerías y los más de ciento cincuenta artistas que se dan cita en Art Madrid '23. Este año en particular, la calidad de las propuestas expositivas y el deseo de que la feria se convierta en una apuesta hacia el futuro, hablan del rigor en la selección de galerías y de la calidad de las obras. Pilares que consideramos fundamentales para construir nuestro camino como evento de referencia de las artes visuales y el mercado del arte en España y Europa.

La Galería de Cristal del Palacio de Cibeles vuelve a ser la sede de Art Madrid. En el corazón de la capital, este recinto nos ha visto crecer, echar raíces y pasar de ser la primera feria dirigida al arte contemporáneo español, a abrir nuestro espectro a otras latitudes y creadores de Europa y América Latina. Queremos agradecer un año más al Ayuntamiento de Madrid y a CentroCentro por su apoyo y respaldo durante todo este tiempo. Especialmente por su apuesta en un evento como el nuestro que promociona y dinamiza el tejido cultural de la ciudad.

Debo destacar en esta edición la presencia de manifestaciones como la pintura, la escultura, la fotografía y el dibujo, siempre protagonistas en los proyectos con los que las galerías avalan su trayectoria y la de los artistas que representan. No obstante, la performance y la instalación tendrán una presencia connotada dentro del Programa Comisariado, que por tercera ocasión llega de la mano de la comisaria y crítica de arte Natalia Alonso Arduengo. Y que se centra en la Identidad como categoría de análisis y punto de partida para el cuestionamiento y la producción estética. Acompañarán también la narrativa de esta edición, el Programa de Entrevistas dirigido por el teórico y comisario Alfonso de la Torre, una ventana erudita que se abre al público para propiciar el acercamiento a ocho artistas destacados de Art Madrid '23.

Conscientes del papel que juega Art Madrid como evento que se debe a las galerías y se ocupa de encontrar un nicho de mercado para los creadores jóvenes y de mediana trayectoria, insistimos en la necesidad de construir espacios de visibilización desprejuiciados. Y llamamos la atención sobre la urgencia de profesionalizar las prácticas artísticas dentro del circuito nacional e internacional.

Quiero agradecer a todas las galerías, galeristas y artistas que han confiado en nosotros durante todos estos años. Sin su esfuerzo y profesionalidad sería imposible llevar nuestro evento a buen puerto. Y en esta ocasión debo mencionar la calidad de las propuestas expositivas, el optimismo y la dedicación que los artistas han puesto para traer obras de reciente producción, acorde a la disruptiva realidad que nos acoge y manteniendo en ellas la reflexión sobre nuestro contexto.

A todo el público, amante del buen arte, gracias por seguir nuestros pasos y por celebrar con nosotros una edición que ha sido preparada para ustedes. Espero que disfrutéis de la cita, que desvela la mayoría de edad de Art Madrid y que os espera con los brazos abiertos. ¡Sean tod@s bienvid@s!

¡Bienvenidos a Art Madrid!

Alberto Cornejo Alcaraz
Director de Art Madrid





Un año más, **ART MADRID'23** reúne al mundo del arte, tanto nacional como internacional, en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles.

La Feria cuenta con treinta y seis importantes galerías de arte de varias nacionalidades y un notable conjunto de artistas de continentes diversos. Coincide tanto con relevantes exposiciones en museos, instituciones y galerías de la ciudad, como con otras Ferias que se desarrollan en esta semana de arte. Madrid es una fiesta, así lo Hemingway, del arte contemporáneo en este caso y, de esta forma, ART MADRID'23 deviene también seña de identidad en este mes de febrero en la ciudad de Madrid.

ART MADRID'23 es una Feria de larga trayectoria, cumple este 2023 sus dieciocho años de reunión en torno al arte de nuestro tiempo, adelantando la muestra de las creaciones más recientes. En el ámbito internacional ello queda además subrayado con la presencia de galerías y proyectos artísticos internacionales, lo que convierte a ART MADRID'23 en sede de un relevante encuentro que queda integrado en el circuito internacional de la creación contemporánea.

Incluyendo una creciente apuesta en torno a nuevas prácticas artísticas y el arte más actual, doy fe del esfuerzo inmenso de ART MADRID'23 por alcanzar un singular equilibrio entre la atención al coleccionismo y la presencia de rigurosos programas curatoriales. Junto al trabajo de artistas consagrados, la presencia de instalaciones y performances, este año destaco la hermosa propuesta comisariada por Natalia Alonso Arduengo que, bajo el título OTHERNESS, y en torno a cuatro creadoras, reflexiona sobre la identidad. Junto a lo anterior, imprescindible en este espacio de CentroCentro, el Programa de coleccionismo que, con saber, dirige Ana Suárez Gisbert, ONE SHOT COLLECTORS, tendiendo puentes, gusta en decir, para aproximar al público con el arte de nuestro tiempo y, de esta forma, fomentar el coleccionismo.

Y permítanme les proponga no perder de vista las CONVERSACIONES INFINITAS, un conjunto de entrevistas con artistas presentes en ART MADRID'23 que nos permite viajar en la alfombra mágica de las palabras, no hay otra forma, pues son fantasmas las imágenes. Tal un pasadizo secreto a través de los encuentros que tuvimos con artistas estos días, y que creo nos devuelven a la necesidad que todos tenemos del retorno a la cálida palabra tras tiempos de silencio.

Bienvenidas, bienvenidos pues, a esta celebración del arte más contemporáneo, este verdadero elogio de la *liberté* como reza la imagen de Rémy Samuz, emblema de ART MADRID' 23. Nuestro agradecimiento a quienes hacen posible este contemporáneo encuentro, en lugar prioritario sus visitantes (en últimas ediciones superando veinte mil personas), también a las instituciones que nos otorgan un cálido apoyo. Luego, al propio equipo de gestión de ART MADRID' 23, galeristas y artistas, al Comité de Selección, pues nunca como en este 2023 se ha podido percibir que esta reunión, además de espacio para la presencia de artistas y sus obras, es una gran fiesta de las artes, recordando aquello que menciono con frecuencia desde T. S. Eliot: el arte y la cultura permiten que la vida valga más.

ALFONSO DE LA TORRE

Teórico y crítico de arte. Comisario de exposiciones

Comité Asesor de Art Madrid'23





ÍNDICE

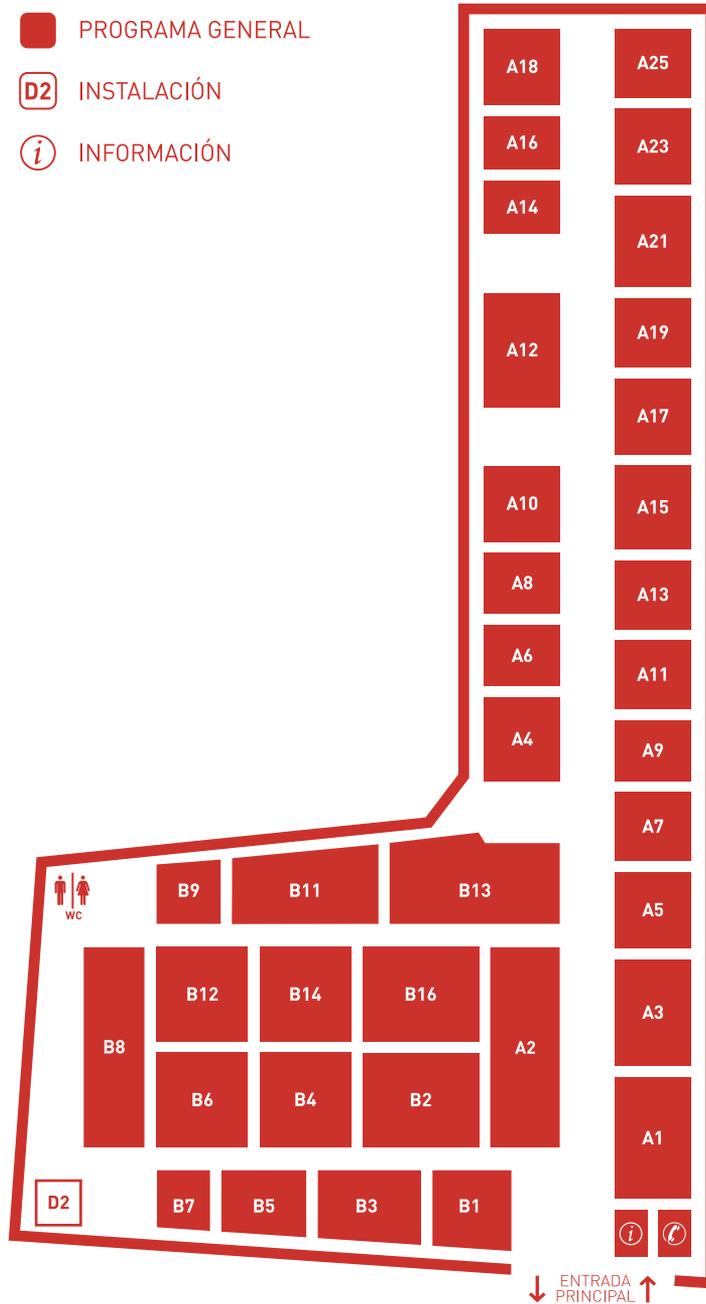
| | |
|--------------------------------|------------|
| PROGRAMA GENERAL | 19 |
| PROGRAMA DE ACTIVIDADES | 113 |
| ARTISTAS | 129 |

C/ ALCALÁ

 PROGRAMA GENERAL

 INSTALACIÓN

 INFORMACIÓN



C/ MONTALBÁN

ÍNDICE DE GALERÍAS

| Programa General | | Pág. |
|------------------------------------|------------|-------------|
| 3 Punts Galeria | A2 | 20 |
| Alba Cabrera Gallery | A15 | 22 |
| Arma Gallery | B4 | 24 |
| Art Lounge Gallery | A21 | 26 |
| Aurora Vigil-Escalera | A1 | 28 |
| Collage Habana | B9 | 30 |
| DDR Art Gallery | B12 | 32 |
| Dr.Robot Gallery | B14 | 34 |
| FLECHA | A23 | 36 |
| Fusion Gallery | B7 | 38 |
| Galería Arancha Osoro | A19 | 40 |
| Galería BAT alberto cornejo | B13 | 42 |
| Galería Bea Villamarín | A8 | 44 |
| Galería Espiral | A25 | 46 |
| Galería Hispánica Contemporánea | A12 | 48 |
| Galería La Aurora | A7 | 50 |
| Galería Luisa Pita | A3 | 52 |
| Galería Manuel Ojeda | A13 | 54 |
| Galería Marita Segovia | A18 | 56 |
| Galería Metro | A9 | 58 |
| Galería Rodrigo Juarranz | A10 | 60 |
| Galeria São Mamede | B11 | 62 |
| Galería Uxval Gochez | B8 | 64 |
| Galerie LJ | B2 | 66 |
| Galerie Michael Schmalfluss | A17 | 68 |
| Galleria Stefano Forni | A11 | 70 |
| Inéditad | B3 | 72 |
| Kur Art Gallery | B1 | 74 |
| MA arte contemporáneo | A14 | 76 |
| Moret Art | A4 | 78 |
| N2 Galería | B16 | 80 |
| Nuno Sacramento Arte Contemporânea | A16 | 82 |
| OOA GALLERY | B5 | 84 |
| Shiras Galería | A5 | 86 |
| Trema arte contemporânea | A6 | 88 |
| Yiri Arts | B6 | 90 |

PROGRAMA GENERAL



3 Punts Galería

Directores: Eduard Duran / Javier Lopez

C. del Consell de Cent, 317

08007 Barcelona

T.+34 934 51 23 48

M.+34 649 39 55 69

galeria@3punts.com

www.3punts.com

En 3 Punts Galería trabajamos desde 1994 en la promoción, difusión y comercialización del arte contemporáneo en todas sus disciplinas. Nuestra visión nos lleva a colaborar con galerías e instituciones, así como a asistir a ferias de arte internacionales.

Las galerías de arte son un elemento dinamizador de la escena cultural tanto de nuestra ciudad como a nivel global, y es por ello que 3 Punts crea y participa en iniciativas que generan la movilización social y la búsqueda de la excelencia en las artes plásticas. Asimismo nos importa la calidad de las obras y la profesionalidad de los artistas que representamos, generando sinergias y complicidades para la evolución y penetración del trabajo artístico en el tejido social.

También es parte fundamental para 3 Punts acompañar y asesorar a coleccionistas en la construcción de sus colecciones, para el enriquecimiento de ambas partes, pues el aprendizaje es mutuo, continuo y apasionante.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Luis Feo, Lantomo, Gerard Mas, Kiko Miyares, Alejandro Monge, Lara Padilla, Santiago Picatoste y Samuel Salcedo.

Otros artistas de la galería

Andrew Bush, Beneyto, Rafael Canogar, José Cobo, Blek le Rat, Janelle Lynch, Mark Laita y Nick Veasey.

Alejandro Monge**The Beginning**

Cemento, fibra de vidrio y pigmentos

220 x 165 x 110 cm

2022



Alba Cabrera Gallery

Directora: Graciela Devincenzi D´Amico

Carrer de Joaquín Costa, 4
46005 Valencia
T.+34 96 351 14 00
M.+34 615 05 11 07

alba.cabrera@gmail.com
www.albacabrera.com

Alba Cabrera es una galería de arte contemporáneo situada en la ciudad de Valencia, en pleno centro de la misma. La galería se dedica a la promoción, exposición y difusión de exposiciones de pintura, escultura, fotografía, video e instalaciones de sus artistas, independientemente de su formato. El arte pretende sensibilizar, emocionar y crear un espacio de reflexión en torno a la realidad y así colaborar mejorándola; creando un espacio de convivencia más humanizado.

El arte como forma de expresión y divulgación cultural es uno de los objetivos de Alba Cabrera; la cual apuesta por artistas actuales e innovadores con una trayectoria profesional reconocida junto a la presencia de artistas emergentes que destacan por su calidad, tanto en pintura, como en escultura, fotografía, video y otras manifestaciones plásticas. La Galería lleva desde 1986 realizando su labor en esta ciudad y durante gran parte de este tiempo participando en ferias de arte contemporáneo, nacionales e internacionales, proyectando el trabajo de sus artistas dentro y fuera de España, en Europa, Asia, América latina y Estados Unidos.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Tatiana Blanqué, Perceval Graells, Isabel Gutiérrez y Francesca Poza.

Otros artistas de la galería

Alonso, María Álvarez, Eva Armisén, Carmen Baena, Joan Cardells, Jaume Cremades, Paco Díaz, Forner jugador de pintura, Raquel Garín, José Juan Gimeno, Vicente Gómez, Carmen Michavila, Mau Monleón Pradas, Laura Moret, Vicent Ortí, Willy Ramos, Luis Riviera Linares y Rocío Villalonga Campos.

Francesca Poza

País de nieve

Papel Hahnemühle de 300 gr
Tartatana teñida y manipulada con aguadas
100 x 80 cm
2022



Arma Gallery

Directora: Arena Martínez

Libertad, 22
28004 Madrid
M.+34 635 92 31 20

info@armagallery.com
www.armagallery.com

Ofrecemos un nuevo concepto de galería *phygital*, en donde tenemos una fuerte presencia online y nuestra presencia física está dada a través de exposiciones pop up específicas y ferias de arte estratégicas por todo el mundo. Creemos en la importancia de una fuerte presencia digital hoy en día.

Por eso, nos concentramos en un programa digital con exposiciones online a través de nuestro perfil en la plataforma Artsy y un programa físico a través de exposiciones por todo el mundo. Trabajando por proyectos (pop up, ferias y exposiciones institucionales), conseguimos un programa anual de galería en el que somos capaces de expresar la idea del artista y comunicar su arte de una manera más profunda, sin limitaciones.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Nadia Benyahya, Carlos Cartaxo, Juana González, Elena Gual, Jorge Nava y Papartus.

Otros artistas de la galería

Nadia Benyahya, Carlos Cartaxo, Juana González, Elena Gual, Misterpiro, Jorge Nava y Papartus.

Elena Gual**Pacífico**

Óleo sobre lienzo

100 x 81 x 3 cm

2022



Art Lounge Gallery

Directora: Sofia Tenreiro Da Cruz

Rua Antonio Enes, 9 C&B
1050-023 Lisboa, Portugal
T.+35 121 314 65 00
M.+35 191 725 01 81

art@artlounge.com.pt
www.artlounge.com.pt

Proyecto fundado con la intención de divulgar la obra de artistas internacionales reconocidos por la calidad de sus trabajos. La Galería Art Lounge inauguró su espacio en el centro de Lisboa en octubre de 2005. Convencida de la importancia del intercambio cultural, la galería intenta mostrar en Portugal artistas extranjeros todavía poco conocidos en el país.

En un futuro se pretende fomentar la internacionalización de las artes plásticas nacionales contemporáneas. La edición propia de catálogos con textos de autor es coherente con la línea de trabajo de la galería.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Uiso Alemany, Thierry Auger, Rudolf Burda, Carmen Calvo, Fabio Camarotta, Luca Cartoonist y João Noutel.

Otros artistas de la galería

David Bramante, Rudolf Burda, Luis Espirito Santo, Marco Stellato y Chris Hawtin.

Thierry Auger
Rock
Técnica mixta
100 x 100 cm
2021



Aurora Vigil-Escalera

Directora: Aurora Vigil-Escalera Pérez

Capua, 21

33202 Gijón, Asturias

T.+34 98 534 49 43

M.+34 667 74 99 15

aurora@vigilescalera.gallery

www.vigilescalera.gallery

Desde el año 2015 Aurora Vigil-Escalera completa la transición a su nuevo espacio. Un proyecto totalmente propio que, si bien empezó como una continuación a la Sala Van Dyck en la que trabajó durante 30 años, se ha convertido en un lugar de innovación e investigación en constante modernización para adaptarse a las inquietudes personales de su directora y a los continuos cambios en el sector. La galería mantiene el culto de su predecesora a los grandes artistas de vanguardia, representando a maestros consolidados como Luis Gordillo, Juan Genovés, Luis Feito, Francisco Ferreras...Y es precisamente esta legitimidad lo que ofrece un apoyo y respaldo para apostar y promocionar el trabajo de artistas de media carrera y de jóvenes valores del arte contemporáneo, que encuentran en esta galería su primera oportunidad profesional en el mundo del arte. A través de estas nuevas generaciones, Aurora Vigil-Escalera se permite explorar un nuevo camino más reivindicativo y conceptual, en el que tienen cabida todas las formas de expresión artística con un particular énfasis en la fotografía de la mano de premios nacionales como Chema Madoz, Isabel Muñoz y Juan Manuel Castro Prieto.

Aurora Vigil-Escalera sigue apostando por el arte más contemporáneo con la vista puesta en las principales ferias nacionales e internacionales y un programa repartido entre su sede en Gijón, un showroom privado en Madrid y una creciente presencia online en redes sociales, las principales plataformas web de arte contemporáneo como Artsy, Arteinformado o Arte Global, organizando visitas virtuales en 3D, una subasta benéfica y su propia tienda online.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Gorka García, Juan Genovés, Pablo Genovés, Dionisio González, Herminio, Jorge Hernández, Ismael Lagares, Rafa Macarrón, Francisco Mayor Maestre, Lisardo Menéndez y Edgar Plans.

Otros artistas de la galería

Carlos Albert, Pablo Armesto, Ana Barriga, Alejandro Bombín, Rosa Brun, Rafael Canogar, Francisco Ferreras, Luis Feito, Sergio Femar, Gonzalo García, Alejandra Glez, Luis Gordillo, Chema Madoz, David Magán, José María Mellado, David Morago, Isabel Muñoz, Eugenio Recuenco, David Rodríguez Caballero, Javier Torices y Juan Ugalde.

Ismael Lagares

Green II

AMixta sobre lienzo

171 x 116 cm

2022



Collage Habana

Directores: Pedro E. Pupo

San Rafael no. 103 e/ Consulado e Industria
Centro Habana. La Habana, Cuba
T. + 53 5 263 3037
M. +53 5 286 7098

collagehabanagaleria@gmail.com

Collage Habana es la galería líder de la promoción y comercialización de las artes visuales del Fondo Cubano de Bienes Culturales, desde el año 2004. A partir de la edición 13 de Art Madrid, presentó a la Feria parte de su catálogo de artistas emergentes, representados por Galería Galiano, uno de los espacios que funcionan bajo su dirección y cuyo perfil se especializa en la promoción de jóvenes creadores cubanos.

Collage Habana apuesta en esta 18 edición de Art Madrid por una propuesta centrada en el hombre y su representación en y del universo, en la dualidad que nos sostiene como seres sociales, ser y pensar. Abordamos el ser a través de la imagen figurativa de los artistas Roldán Lauzán y Yasiel Elizagaray. El pensar, empeños y subjetividades, busca la respuesta en la arte y la vida, en la belleza de la naturaleza "viva" en el bodegón "vacío", donde solo una flor es el universo todo en el gesto expresionista de Adrián Socorro.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Yasiel Elizagaray, Roldán Lauzán y Adrián Socorro.

Otros artistas de la galería

Nelson Domínguez, Roberto Fabelo, Gilberto Frómeta, Manuel Mendive, Eduardo Roca Salazar, Santiago Rodríguez Olazábal, Alfredo Sosabravo y Nelson Villalobos.

Yasiel Elizagaray
Serie Rizoma # 9
Mixta sobre Lienzo
150 x 200 cm
2021



Directores: Elisa Rodrigo Medel / David Delgado Ruiz

C/de la Oca, 23

28025 Madrid

T. +34 914 61 65 98

M. +34 663 56 15 68

info@ddrartgallery.com

www.ddrartgallery.com

Somos una Galería de Arte con sede en Madrid, España, representamos artistas iberoamericanos, tanto consagrados (artistas de larga trayectoria profesional), como con nuevos talentos en alza, siempre desde criterios de calidad en cualquiera de sus disciplinas: pintura, fotografía, escultura, collage, ilustración y arte urbano y NFT. Nuestro lema: "Si no estás en Google, no existes". Ofrecemos una experiencia de compra experiencial y satisfactoria de arte contemporáneo.

Planteamos el arte contemporáneo desde el contacto entre el coleccionista y el artista, con nuestra galería como elemento unificador y gestor, combinando la asistencia a Ferias de Arte Contemporáneo con la venta online a nivel nacional e internacional, con un discurso de análisis y crítica de la realidad del tiempo presente. Fuimos pioneros en la venta directa de arte contemporáneo en Instagram, y la presencia tanto online como en redes sociales es la base de nuestro proyecto desde los inicios. Proyectamos a los artistas que componen nuestra propuesta en dos líneas: la venta online y la asistencia a ferias nacionales e internacionales con un claro enfoque hacia el mercado de arte contemporáneo, desde nuestros inicios en 2016.

Tenemos presencia en Ferias Internacionales de Arte Contemporáneo en Madrid, Milán, Lisboa, Bilbao y Castellón.

Artistas participantes en Art Madrid'23

David Delgado Ruiz, Evangelina Esparza, Roberto López Martín, José Quintanilla y Roger Sanguino.

Otros artistas de la galería

Casassola, David Heras Verde, Annita Klimt, Virginia Rivas y José A. Vallejo.

Roger Sanguino**Unseen XVII, (Desapercibido XVII)**

Óleo y acero inoxidable, tela y madera

39 x 32 x 2 cm

2021



Dr.Robot Gallery

Director: Alexander Khromov

Art Director: Andrey Bartenev

Carrer de Addressadors, 11

46001 Valencia

M. +34 602601707

drrobotgallery@gmail.com

www.doctorrobot.club

La galería de arte contemporáneo Dr. Robot trabaja con artistas de diversas disciplinas, entre las que destacan: pintura, escultura, obra gráfica, arte callejero y performance, tal y como puede verse en su espacio web www.doctorrobot.club. Uno de sus dos fundadores, Dr. Robot, es además un artista representado por la galería.

Dr.Robot Gallery mantiene las tradiciones de la diversidad gráfica de las calles de Valencia y otras ciudades del mundo para mostrarlas en sus exposiciones. Popularizar los logros de las técnicas pictóricas clásicas en contextos contemporáneos, apoyar la investigación artística, combinar diferentes formatos artísticos y explorar el uso de la inteligencia artificial en el arte contemporáneo, son algunos de los objetivos de la galería.

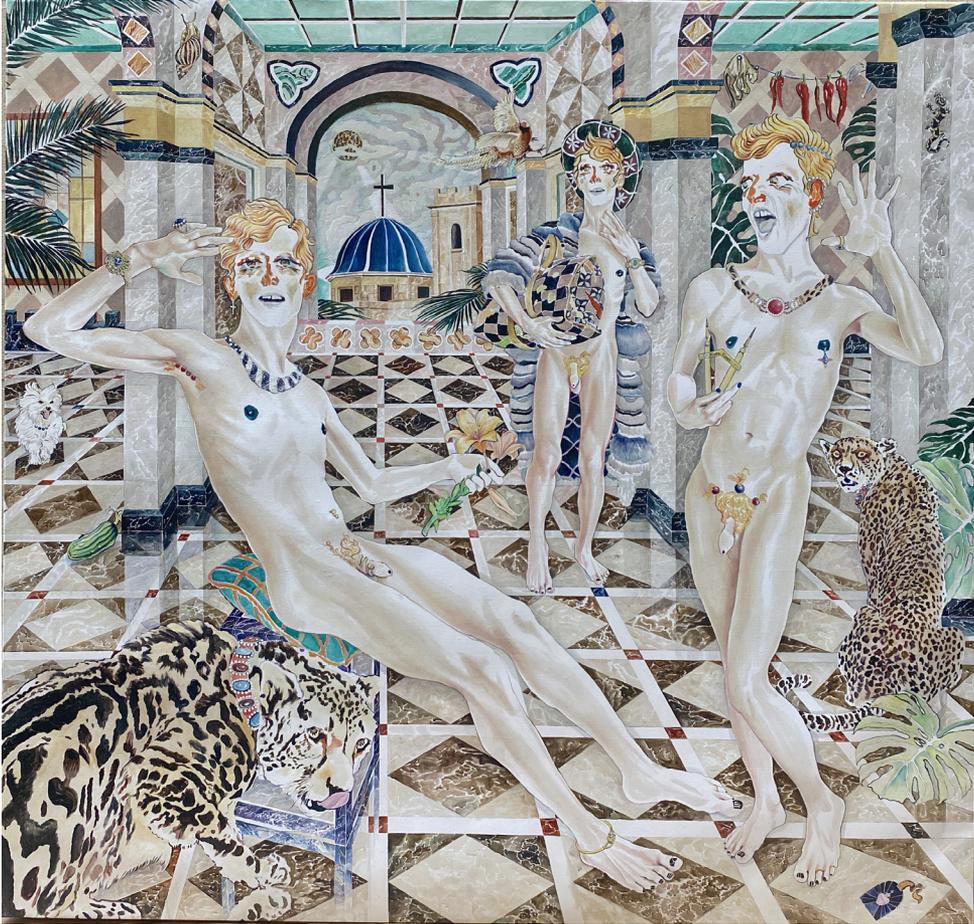
Artistas participantes en Art Madrid'23

Artemius, Olga Gebhardt, Costa Gorel, Kuk Lin y Ryaskartstyle.

Otros artistas de la galería

Andrey Bartenev, Booleen, Serezha Fili, Katika, Valery Katsuba, Iakob, N888k, Vova Perkin, Dr. Robot, Kirill Rubtsov, Katya Scheglova, Natasha Sharymova y Rina Weiss.

Costa Gorel
Anunciación en Elche
Óleo sobre lienzo
200 x 211 cm
2022



Director: Jose Luis Aguirre Gil de Biedma

Calle de Gabriel Lobo, 27

28002 Madrid

T.+34 91 603 36 26

M.+34 681 28 56 31 / +34 659 79 29 50

flecha@flecha.es

www.flecha.es

FLECHA aparece en 1991 como feria alternativa a ARCO y continúa siendo un referente alternativo en el panorama artístico español, habiendo extendido su singular modelo de exposiciones de nivel en centros comerciales desde 2016 a Palma de Mallorca, Bilbao y Barcelona. Durante esos primeros 25 años FLECHA participa además con stand propio como galería en Ferias y Bienales de arte contemporáneo, como por ejemplo en las primeras ocho ediciones de Art Madrid, en doce ediciones de Estampa y en varias otras ferias de galerías dentro y fuera de España.

A partir de 2016 aparece flecha.es, potente Marketplace de venta de arte online, líder en español y la Galería FLECHA, donde se han llevado a cabo numerosas exposiciones individuales de artistas como Eduardo Query, Orrite, Ouka Leele, Violeta Maya, Enrique González, Jaelius, Manuel Luca de Tena, entre otros. Así como otras tantas exposiciones colectivas.

FLECHA sigue participando en ferias de galerías nacionales y en otras de carácter internacional en Portugal, Reino Unido, Francia y Estados Unidos. Continúa realizando proyectos expositivos alternativos tomando el modelo Pop-Up en espacios como Serrano 55 o en Sotogrande.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Ana Alcaraz, Cassinello, Federico Echevarría, Leticia Felgueroso, Isabel García Benito, Krum Stanoev Baitochev y Menchu Uroz.

Otros artistas de la galería

Borja Barrajón, Jesús Curiá, Enrique González, Ouka Leele, Antonio López, Eduardo Query, Laura Valcárcel y Eduardo Vega de Seoane.

Leticia Felgueroso

Alma

Fotografía digital mondata sobre dibond

100 x 120 x 1 cm

2022



Fousion Gallery

Directora: Jasmin Waschl

C/ de la Carassa 4, prat 2.

08003 Barcelona

T.+34 93 295 66 77

M.+34 628 049 579

hola@fousiongallery.com

www.fousiongallery.com

Fousion Gallery Barcelona exhibe y promueve obras de arte enmarcadas en el movimiento del New Contemporary Art. Representa notables artistas, tanto talentos emergentes como artistas establecidos, por no decir legendarios, en el mundo del arte actual. Todos ellos habitan los mundos del Surrealismo Contemporáneo, la ilustración original, el Arte Urbano y el graffiti abstracto y conceptual. Con una gran variedad de exposiciones individuales y colectivas, la galería lleva desde 2006 ganándose el reconocimiento y apreciación local e internacional entre los devotos del Surrealismo Contemporáneo y la escena del Arte Urbano. Fousion ha sido y es una fuerza innegable en la introducción de esas formas artísticas en el sector artístico de su contexto. Escondida en lo profundo de las estrechas callejuelas del Born, Ciutat Vella, el barrio histórico de la ciudad, la Fousion Gallery alberga su siempre encantadora selección de obras de arte, piezas inusuales, desafiantes y sorprendentes dentro de un entorno natural, peculiar a la vez que casual. Un “gabinete de curiosidades”: quimeras surrealistas que observan con ojos soñadores mundos en los que animales antinaturales se encuentran con melancólicas guerreras y criaturas intergalácticas, que bailan en universos abstractos y junglas de colores. El arte es fou*

Fou en francés refiere a una persona o situación loca, a alguien totalmente apasionado.

Presentamos una selección llena de autenticidad y sagacidad, que seduce a todos los fou* dentro del mundo del arte.

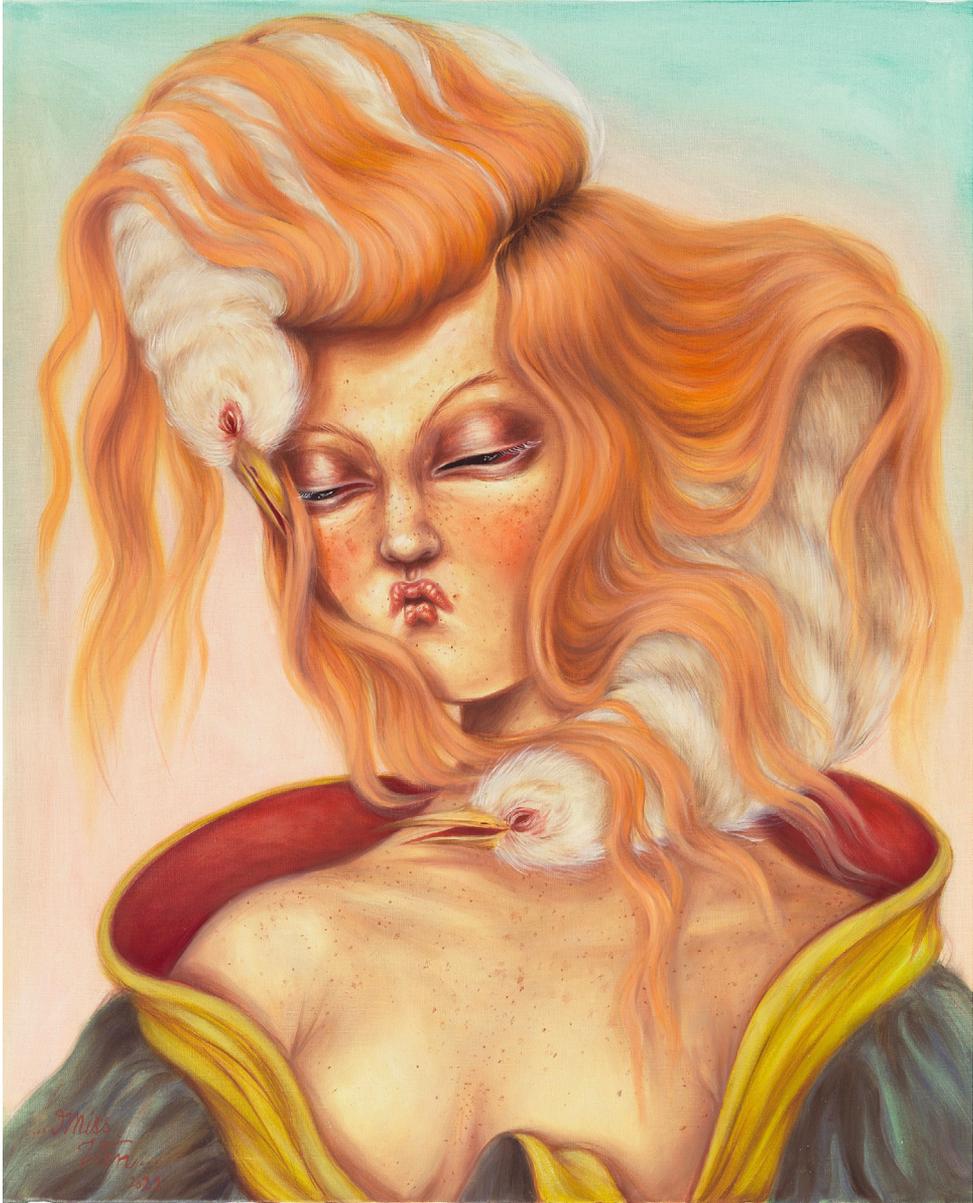
Artistas participantes en Art Madrid'23

Dilka Bear, Mono Cieza, Bruno Pontiroli y Miss Van.

Otros artistas de la galería

Aris, Phil Ashcroft, Mateus Bailon, Julia Benz, Alberto de Blobs, Nikka Bionika, Víctor Castillo, Julia Humpfer, Dunja Jankovic, Karla Kracht, David de la Mano, elDimitry Ilia Mayer, Raventós, SheOne Daniel Torrent y O.Two.

Miss Van
Floating Birds Muse V
 Óleo sobre lienzo
 100 x 81 cm
 2022



Galería Arancha Osoro

Directora: Arancha Osoro

Independencia 6, 8 bajo
Oviedo 33004
T.+34 98 524 16 91
M.+34 60 958 48 37

galeria@aranchaosoro.com
www.aranchaosoro.com

La Galería Arancha Osoro es un espacio expositivo situado en la zona del centro comercial ovetense. Su directora, Arancha Osoro, tiene más de diez años de experiencia en el sector, algo que ha jugado a su favor, en un progresivo y sólido posicionamiento, dentro del mercado. El trabajo en equipo, el interés por el arte contemporáneo y la promoción de artistas asturianos configuran algunos de los objetivos en los que tanto Arancha, como su ayudante María M. Vallina, inciden cada día. En su línea expositiva, su mayor apuesta gira en torno a la búsqueda e impulso de un arte auténtico y personal, que se mantenga fuera de las corrientes mercantilistas del sector artístico. Jóvenes artistas, pero también artistas consolidados, colaboran con la Galería que apuesta por la máxima difusión y apoyo de un arte asturiano de calidad. Del mismo modo cabe destacar la importancia que tiene para La Galería el sector cultural en general y no solo del arte en particular. Así, cada año son más las actividades que se suceden y conviven en torno a las exposiciones, dedicadas al impulso e inversión en labores que dinamicen y completen la oferta cultural. Presentación de libros de artistas, colaboración con proyectos de reactivación de la vida artística y cultural o inversiones que contribuyen a la ejecución final de ediciones literario-artísticas. Hoy en día compatibilizar la vida y la creación artística quizás no viva su mejor momento, pero, mientras se pueda, la Galería seguirá apostando y defendiendo la creación, cultura y el arte asturianos.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Raquel Algaba, Iván Baizán, Pedro Fano, Cristina Ferrández y Nuria Formenti.

Otros artistas de la galería

Alberto Ámez, Iñigo Calles, Iria Do Castelo, Pedro Fano, Marta Fermín, Juan Fernández Álava, José Ferrero, Concha García, María Iglesias, Jezabel, Pablo De Lillo, Lisardo, Kiko Miyares, Oliver Montesinos, Jorge Nava, Rafael Navarro, Guillermo Ocio, José Paredes, Luis Parades, Elena Rato, Roberto Rodríguez, Faustino Ruiz De La Peña, Bernardo Sanjurjo y Covadonga Valdés.

Raquel Algaba

Tsukiromono

Madera, cerámica y textil
150 x 160 x 50 cm
2022



Galería BAT alberto cornejo

Directora: Mariam Alcaraz

María de Guzmán, 61
28003 Madrid
T.+34 91 554 48 10
M.+34 609 403 646

mariamalcaraz@galeriabat.com
www.galeriabat.com

Galería de arte en Madrid fundada en 1986, pintura, escultura, fotografía y ediciones de obra gráfica original, dedicada a la promoción, edición y exhibición nacional e internacional de artistas contemporáneos.

La galería BAT trabaja con un concepto ecléctico, combinando exposiciones de artistas consagrados con jóvenes creadores en una multiplicidad de expresiones tales como: pintura, escultura, fotografía y ediciones de obra gráfica original. Ha participado en ferias de arte contemporáneo: ARCO, Art Basel, Art Chicago, Estampa, Saga París, Arte Lisboa, Arte Santander y Art Madrid, de la cual es miembro fundador.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Marta Aguirre, Borja Barrajón, Javier Barco, Diego Canogar, Gustavo Díaz Sosa, Candela Muniozguren, Isabela Puga y Pepe Puntas.

Otros artistas de la galería

Rafael Amorós, Carmen Baena, Diego Benéitez, Elvira Carrasco, Teresa Carneiro, Carlos Iglesias Faura, Jorg Karg, Pablo Lambertos, Didier Laurencó, David Lechuga, José Ramón Lozano, Pablo Maeso, Manuel Mediavilla, Fernando Palacios, Pepe Puntas, Ely Sánchez, Marta Sánchez Luengo y Maria Svarborva.

Javier Barco**Blue green**

Óleo sobre madera
140 x 140 cm
2021



Galería Bea Villamarín

Directora: Bea Villamarín

C. San Antonio, 5
33201 Gijón, Asturias
T.+34 985 34 67 08
M.+34 669 59 27 45

hola@beavillamarin.com
www.beavillamarin.com

La Galería Bea Villamarín abre sus puertas en 2015 con el propósito de acercar al público una línea expositiva de artistas de calidad, innovadores, pero al mismo tiempo próximos a los gustos del momento. Obras de arte que, sin comprometer su valor artístico, quisiéramos sin dudarlo, incorporar a nuestra colección de arte. Con sede en la ciudad de Gijón, ha compartido con sus artistas exposiciones tanto dentro como fuera de España, participando en numerosas ferias de carácter internacional. El asesoramiento a coleccionistas es una de las labores más importantes que desarrolla la Galería, por lo que la selección de artistas y de las obras expuestas ha sido desde el inicio su principal preocupación.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Rebeca Ferrero, Carlos Tárdez y Charles Villeneuve.

Otros artistas de la galería

Javier Barco, Diego Benéitez, Jose Luis Ceña, Leticia Felgueroso, Xurxo Gómez-Chao, Candela Muniozgueren, Cova Orgaz, Fernando Palacios, Jorge Quijano, Alejandro Quincoces y Daniel Sueiras.

Carlos Tárdez**Eva y el muro**

Óleo y spray sobre lino

100 x 92 cm

2022



Galería Espiral

Directores: Manuel Sáenz-Messía

Plaza de la Villa, 18
39180 Noja, Cantabria
T.+34 60 052 47 00
M.+34 661 67 05 06

espiralgaleriadearte@gmail.com
www.galeriaespiral.es

La Galería de Arte Contemporáneo ESPIRAL fue creada e inaugurada en la Comunidad de Cantabria en diciembre de 2006 con sede en Meruelo y ha sido refundada en 2013 en su nueva sede de Noja.

Dedicada al arte contemporáneo nacional e internacional Principalmente de primer mercado, con propuestas y lenguajes artísticos innovadores, abarcando todas las tendencias del arte contemporáneo, se interesa especialmente por el mercado exterior promocionando a sus artistas en ferias internacionales, además de ArtMadrid, en Bruselas, París, Milán, Estrasburgo, Mulhause, o Lille. Dirigida por Manuel Sáenz-Messía establece una interrelación especial con SIANOJA, proyecto del que son sus gestores, teniendo como fondo principal obras de artistas que están en esta Colección y defiende además especialmente a artistas de su región.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Nacho Angulo, Joaquín Cano, Willy Ramos y Eduardo Vega de Seoane.

Otros artistas de la galería

Víctor Alba, Carmen Anzano, Eduardo Alvarado, J.C.Balanza, María Bejarano, Martín Carral, Agustín de Celis, Teresa Esteban, Inma Fierro, Alfonso Galván, J.Martínez Cano, Jero Maya, M. Messía, Oyonarte, Gloria Pereda, I.Ruiz de Eguino, Gloria Torner y Carmen Van den Eynde.

Willy Ramos
Jardín Botánico
Óleo sobre tela
81 x 100 cm
2020



Galería Hispánica Contemporánea

Directores: Ángel de las Heras Revilla / Miguel de las Heras Revilla / Elena de la Heras Revilla

Av. Alfonso XIII, 109, bajo izda

28016 Madrid

T.+34 91 327 12 13

M.+34 649 397 388 / +34 649 397 476

info@galeriahispanica.es

www.galeriahispanica.es

La Galería Hispánica de Madrid tiene su origen con Hispánica de Bibliofilia, editorial de grabados originales y Libros de Artista constituida en 1980. Hispánica de Bibliofilia participó en las 3 primeras ediciones de ARCO, en las 20 primeras Ferias de Estampa en Madrid, y en prácticamente todas las Ferias Internacionales del Libro del Palacio de Minería (CDMX), Guadalajara (Mx), Madrid o Frankfurt hasta 2007.

Hoy en día, lleva editados veinte libros ilustrados y más de quinientos grabados originales de algunos de los artistas contemporáneos más relevantes del panorama artístico nacional en aquel momento: Eduardo Naranjo, José Caballero, José Hernández, Joaquín Capa, José Guinovart, Jorge Castillo, Rafael Canogar, Luis Gordillo, Luis Feito, Manolo Valdés, etc.

En 2001, se constituye Galería Hispánica abarcando un mayor número de disciplinas artísticas y ampliando el abanico de artistas del que mantiene un fondo de galería permanente: Vanguardias Históricas, Escuelas de París y Madrid, Grupo El Paso, Dau al Set, etc., pero trabajando también con artistas actuales consolidados o media carrera. Hispánica también colabora con editores, artistas y galerías nacionales e internacionales para la difusión de sus trabajos en nuestro país.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Isabel Alonso Vega, Peter Anton, Rafael Barrios, Mr.Brainwash, KYM C, Fidia Falaschetti, Guillermo Fornes, Patrick Hughes y Xavier Mascaró.

Otros artistas de la galería

Miquel Barceló, Venancio Blanco, Joaquín Capa, Ricardo Cavada, Rafael Canogar, José Manuel Ciria, Martín Chirino, Eduardo Chillida, Antoni Clavé, Carlos Cruz-Díez, Luis Feito, Luis Moro, Hugo Fontela, Menchu Gal, Luis García Ochoa, José Guinovart, Celso Lagar, Joan Miró, Manuel Hernández Mompó, Patrick Hughes, Eduardo Naranjo, Agustín Redondela, Antonio Saura, José María Sicilia y Antoni Tàpies.Fornes.

Mr.Brainwash
Sunshine Variety

Técnica mixta
91,44 x 91,44 x 12, 7 cm
2022



Galería La Aurora

Director: Jose Fermín Serrano Peña

Plaza de la Aurora, 7

30001 Murcia

T.+34 96 823 48 65

M.+34 629 63 33 57

josefermin@galerialaaurora.com

www.galerialaaurora.com

La Galería de Arte Aurora abrió sus puertas el 25 de noviembre de 1994 con una exposición llamada " Maestros españoles del arte contemporáneo". Con este inicio quisimos presentarnos y presentar lo que sería la línea general de la galería, que no era otra que la que su director Jose Fermin Serrano Peña había iniciado 15 años antes en la galería Estiarte de Madrid. Una línea basada en grandes artistas tanto nacionales como internacionales, compaginada a la vez con artistas locales. En este inicio expusimos obras de los artistas: Eduardo Arroyo, Rafael Canogar, Eduardo Chillida, Antoni Clave, Equipo Crónica, Luis Feito, Luis Gordillo, José Guerrero, Antonio López y Joan Miró. Desde entonces son muchas las exposiciones que hemos realizado en estos 27 años de actividad, cabe destacar las de Warhol, Haring, Richard Serra, Le Corbusier, Roger Ballen, Lucien Clergue, etc... dentro del panorama internacional.

En nuestra región, hemos realizado una gran labor como editores de obra gráfica original, artistas como Antonio Ballester, Ramón Gaya, Ramón Alonzo Luzzy, Jose Antonio Molina Sanchez, Manuel Muñoz Barberán, Alfonso Albacete, Manuel Avellaneda, Pedro Cano, Jose Lucas, Sofía Morales, Angel Haro, Pepe Yagües, Angel M. Charris, Gonzalo Sicre, Nicolas de Maya, Dora Catarineu , Esteban Linares, Carmen Baena, etc... Promocionando sus obras a nivel nacional y asistiendo a Ferias Nacionales e Internacionales.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Jesús Ángel Bordetas, Elvira Carrasco, Nicolás de Maya y Noni Lazaga.

Otros artistas de la galería

Carmen Baena, Miquel Barceló, Alexander Calder, Rafael Canogar, Angel Mateo Charris, Eduardo Chillida, Martin Chirino, Le Corbusier, Equipo Crónica, Salvador Dalí, Luis Feito, Luis Gordillo, Jose Guerrero, Keith Haring, Wilfredo Lam, Antonio López, Joan Miró, Manolo Millares, Pablo Palazuelo, Pablo Picasso, Willy Ramos, Man Ray, Antonio Saura, Gonzalo Sicre, Antoni Tàpies, Manolo Valdés y Pepe Yagües.

Nicolás de Maya

Expansión tridimensional I

Caja de hierro, cristal y espejo . Dibujo pastel sobre papel

120 x 25 x 18 cm

2022



Galería Luisa Pita

Directora: Luisa Pita

Cardenal Payá, 9
15703 Santiago de Compostela, A Coruña
M.+34 625 342 065

galeria@luisapita.com
www.luisapita.com

La Galería de Arte Luisa Pita, nace como una continuidad de la actividad que la Galería Bus Station Space, fundada y dirigida por Luisa Pita, venía desarrollando en Santiago de Compostela desde el año 2012. Enfocado ahora desde la experiencia adquirida como un proyecto cultural más ambicioso, con un significado propio y más personal, en un nuevo espacio expositivo y como punto de encuentro para el arte entre artistas de reconocido prestigio y otros emergentes.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Juan Adrio, Pierre Louis Geldenhuys, Laura Nieto, David Planas, Ana Margarita Ramírez y Fernando Suárez Reguera.

Otros artistas de la galería

Arturo Álvarez, Edu Albo, Alejandra Atarés, Juan Barreto, Darío Baso, Julio Bauzá, Sandra Carvalho, Ramón Conde, Alfonso Costa, Marisa Cruz, María José Gallardo, Miguel Gómez Losada, Menchu Lamas, Antonyo Marest, Quintana Martelo, Ángela Mena, Paula Noya, María Ortega Estepa, Felipe Ortega Regalado, Antón Patiño, Soledad Penalta, Francesca Poza, Carmen Sanzsoto y Mercedes Vicente.

Pierre Louis Geldenhuys

Valencia abanico

Teselación intervenida, seda salvaje, varillaje para abanico
firmado por Ángel Blay Villa, yeso sintético y caja de luz

115 x 75 x 25 cm

2022



Galería Manuel Ojeda

Director: Manuel Ojeda

C. Buenos Aires, 3
35002 Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas
T.+34 928 36 11 19
M.+34 62 568 38 93

info@galeriamanuelojeda.com
www.galeriamanuelojeda.com

La Galería Manuel Ojeda fue fundada en 1984 en Las Palmas de Gran Canaria, España. La línea de programación de la Galería se basa en la representación y exhibición de artistas nacionales e internacionales que contribuyen significativamente a la escena del arte contemporáneo. A través de la visibilidad de ferias de arte, como ARCO, ESTAMPA, ART MADRID, URVANITY, ART BRUSSELS o ART FRANKFURT ha creado un referente en la difusión artística contemporánea desde sus inicios, atrayendo a públicos diversos por sus características. La Galería Manuel Ojeda representa a más de treinta artistas y colabora con diferentes entidades en diferentes proyectos artísticos a través de exposiciones y organización de proyectos colectivos, tanto locales como internacionales.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Nicolás Lisardo

Otros artistas de la galería

Juan Bordés, Pepe Damaso, Juan Gopar, Chema Madoz, Midori Mitamura, Luis Palmero, César Paternoso, Andrés Rábago El Roto y Matías Sá

Nicolás Lisardo

The wall

Técnica mixta sobre madera

60 x 60 x 12 cm

2022



Galería Marita Segovia

Directora: Marita Segovia

Lagasca, 7
28001 Madrid
T.+34 91 575 92 57
M.+34 639 169 207

marita@galeriamaritasegovia.com
www.galeriamaritasegovia.com

La actividad de Marita Segovia dentro del mundo del arte se ha caracterizado desde sus primeros pasos, allá por 1996 en pleno corazón del barrio Salamanca, por la convivencia de arte antiguo y contemporáneo.

En el 2004, y sin moverse del barrio, nace como tal la Galería Marita Segovia, en la calle Lagasca nº 7. En su amplio espacio y fiel a la creencia de su directora de que "el arte no tiene edad", conviven de forma espontánea y natural alta época y arte emergente en sus distintas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, fotografía, etc. Todo ello acompañado por doquier de objetos singulares. Quien entre en este espacio tiene asegurado pasar un buen rato.

La Galería viene desarrollando una intensa y personal actividad dentro del arte contemporáneo desde hace más de 15 años, en una constante búsqueda del equilibrio. En su espacio se pueden encontrar las propuestas de diferentes artistas donde se plasma el deseo de su directora, de apostar tanto por las trayectorias consolidadas de la mayoría de ellos, así como por los nuevos talentos que surgen en el panorama artístico nacional e internacional.

Artistas participantes en Art Madrid'23

María Aranguren, Manolo Ballesteros, Pilar Cavestany, Eladio de Mora (dEmo), Sandra Rojo Picón, Carlos Sánchez Alonso, Daniel Sueiras y Moisés Yagües.

Otros artistas de la galería

Anke Blaue, Joaquim Chancho, Xavier Escribá, Carlos Evangelista, Angela Glajcar, Patrizia Lohan, Pilar Pequeño, Antonio Sanz de la Fuente, Luis Vioque, Peter Weber.

Moisés Yagües
Ayudantes De Picasso
Acrílico sobre lino
166 x 89 x 4 cm
2022



Galería Metro

Director: Javier Blanco

Xeneral Pardiñas, 12-16, L14
15701 Santiago de Compostela
M.+34 649 61 02 87

info@galeriametro.com
www.galeriametro.com

Fundada y dirigida por Javier Blanco, METRO nace el año 2007 con el ánimo de promover el arte contemporáneo y dinamizar la vida cultural, ocupando un espacio de mediación entre el estudio del artista y el coleccionista, entre el creador y el consumidor de cultura. Con una programación multidisciplinar, nuestro propósito es crear espacios de diálogo y participación que estimulen el acceso al arte sin prejuicios. Nuestro día a día se centra en la promoción, exposición, difusión y venta de la obra de artistas actuales, con especial atención a los artistas emergentes y llevando a cabo una programación regular con exposiciones de pintura, escultura o fotografía, encuentros con artistas o asistencia a ferias de arte.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Federico Granell, Carmen Pastrana y Pedro Peña Gil.

Otros artistas de la galería

Sebas Anxo, Suso Basterrechea, Olmo Blanco, David Catá, Xavier Cuiñas, Fernando Daza, Lúa Gándara, Ana Gil Rodríguez, Santi Jiménez, Pedro Muiño, Ana Pérez Ventura, Marc Quintana, Guillermo Simón, Cristóbal Tabares, Paula Vincenti y Nacho Zubezu.

Carmen Pastrana**All at once**

Óleo sobre lienzo

178 x 244 x 3 cm

2022



Galería Rodrigo Juarranz

Director: Rodrigo Juarranz del Cura

Isilla, 3 Planta Sótano
09400 Aranda de Duero, Burgos
T.+34 94 751 30 35
M.+34 659 192 589

galeria@rodrigojuarranz.com
www.rodrigojuarranz.com

La Galería de arte Rodrigo Juarranz inició su actividad en 2006 en Aranda de Duero.

En este tiempo se ha dedicado a apoyar y promover el talento artístico apostando por el arte más actual, supervisando y ejecutando proyectos expositivos que han contribuido a desarrollar la trayectoria de artistas de nivel nacional e internacional. Su línea expositiva presenta un dinámico programa de artistas tanto emergentes como consolidados, que realizan un trabajo excepcional e innovador, inscrito en las últimas tendencias del arte contemporáneo y cuyo desarrollo y producción están abiertos a las técnicas más actuales y a cualquier tipo de soporte. "Arte al alcance de todos" es el lema que condensa la filosofía y pasión por el arte del equipo de la Galería.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Diego Benítez, Beatriz Díaz Ceballos, Christina Julsgaard, Luis Moro, Jaime Sicilia y Marcos Tamargo.

Otros artistas de la galería

Carlos Albert, Amélie Ducommun, Cyro García, Enrique González, Cristina Moroño, Cristóbal Olmedo, María Oriza y Juan Rojo.

Diego Benítez
La luz de tu mirada
Óleo sobre lienzo
150 x 150 cm
2022



Director: Francisco Pereira Coutinho

Rua Escola Politécnica, 167

1250-101 Lisboa, Portugal

T.+351 213 973 255

M. +351 934 057 647

galeria@saomamede.com

www.saomamede.com

La Galería São Mamede es una galería histórica, fundada en la década de 1960 y una de las primeras galerías de arte de Portugal. A lo largo de su historia ha promovido y expuesto obras de los más notables artistas portugueses como Vieira da Silva, Paula Rego, Almada Negreiros o Nadir Afonso, así como de varios artistas contemporáneos y emergentes. A finales de 2018 la Galería inauguró un nuevo espacio expositivo en la Rua Maestro Pedro Freitas Branco, nº 11A/B, a cincuenta metros del local original. Se trata de un espacio muy amplio y moderno dividido en dos plantas con unos 500 m², donde se presentan varias propuestas artísticas más contemporáneas. Este nuevo espacio representa la inversión continua en artistas emergentes. De hecho, la Galería São Mamede sigue siendo un espacio para que los nuevos talentos muestren su trabajo, sin dejar nunca de presentar varias obras modernas. La misión de la galería es innovar y avanzar, partiendo de la certeza de que el pasado y la historia son una enorme fuente de inspiración. Y es así como la galería sigue siendo una referencia en el mundo del arte en Portugal.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Ana Maria, Sofia Areal, Branislav Mihajlovic, Nélío Saltão, Paulo Neves y Rui Tavares.

Otros artistas de la galería

Cargaleiro, Benvindo de Carvalho, Susana Chasse, Vitor Costa, Uiler Costa Santos, João Cristóvão, Jesús Curia, Rodrigo Ferreira, Pedro Figueiredo, Fernando Gaspar, Gonzalez Bravo, Benedita Kendall, Nogueira Lopes, Alexandre Manuel, Gil Maia Gonzalez Bravo, Rui Matos, Shintaro Nakaoka, Ana Pais Oliveira, Armanda Passos, Bruno Pedrosa, Francisco Pereira Coutinho (Neto), Catarina Patricio, Jean Pierre Porcher, Alberto Reguera, Vitor Ribeiro, Carlota Roque Martins, Nuno Santiago, Ana Sérgio y Georg Scheele.

Sofia Areal**Eu em Laranja**

Técnica mixta sobre cartulina

82 x 120 cm

2022



Galería Uxval Gochez

Director: Uxval Gochez

Trafalgar 36
08010, Barcelona
M.+34 627 86 40 11

uxval@gochez.com
www.uxvalgochez.com

Establecida en 2014, la Galería Uxval Gochez está ubicada en la calle Trafalgar de Barcelona. Intrínsecamente ecléctica, nuestra misión es descubrir producciones subestimadas de artistas jóvenes y mayores. La galería se caracteriza por el trabajo de artistas internacionales contemporáneos establecidos y emergentes. Nació y creció en el ecosistema local como un espacio para la recreación de la identidad cultural local, así como una plataforma para proyectos internacionales. A lo largo de la historia del proyecto, nuestras colaboraciones incluyen a: Evru, Gino Rubert, Yamandú Canosa, Patricia Bentancur, Antonio Ortega, Guillermo Pfaff, Stella Rahola, Paul Pretzer, entre muchos otros. Originalmente fundada como Aurora por Uxval Gochez, cambió su nombre con el cambio de década.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Carsten Breuer, Elvira Fournier, Marc Gonz, Klara Gunnlaugsdottir, Ewa Jaros, Sandra de Jaume, Pia Kintrup, Stéphanie de Malherbe y Paul Pretzer.

Otros artistas de la galería

Katharina Arndt, Nicola Cucchiaro, Malù Dallapiccola, Víctor Gochez, Luis Guerra, Dunja Jankovic, Gustavo Marrone, Oscar Martin, Annabelle Milon, Flavio Morais, Lizette Nin, Daniel Orson Ybarra, Antonio Ortega, Mark Redden, Guillaume Poussou y Caroline Tschepp.

Paul Pretzer
Schniffelstiffler
Óleo sobre madera
35 x 52.5 cm
2022



Directora: Adeline Jeudy

12 rue Commines
75003 París, Francia
T. +33 172 384 447

hello@galerieij.com
www.galerieij.com

Fundada por Adeline Jeudy y Claude Lemarié en 2007, la Galerie LJ está situada en el barrio del Marais de París. El programa de la galería se centra en artistas gráficos, pintores, grabadores y escultores emergentes, que ofrecen una visión de nuestro mundo contemporáneo a través del prisma de la figuración y la narrativa. Desde hace casi 15 años, la galería tiene la oportunidad de presentar a artistas poco o nada conocidos por el público francés, y de acompañarlos en el desarrollo de su carrera internacional a través de exposiciones en la galería, en ferias, en museos y fundaciones privadas, y a través de publicaciones monográficas.

Artistas participantes en Art Madrid'23

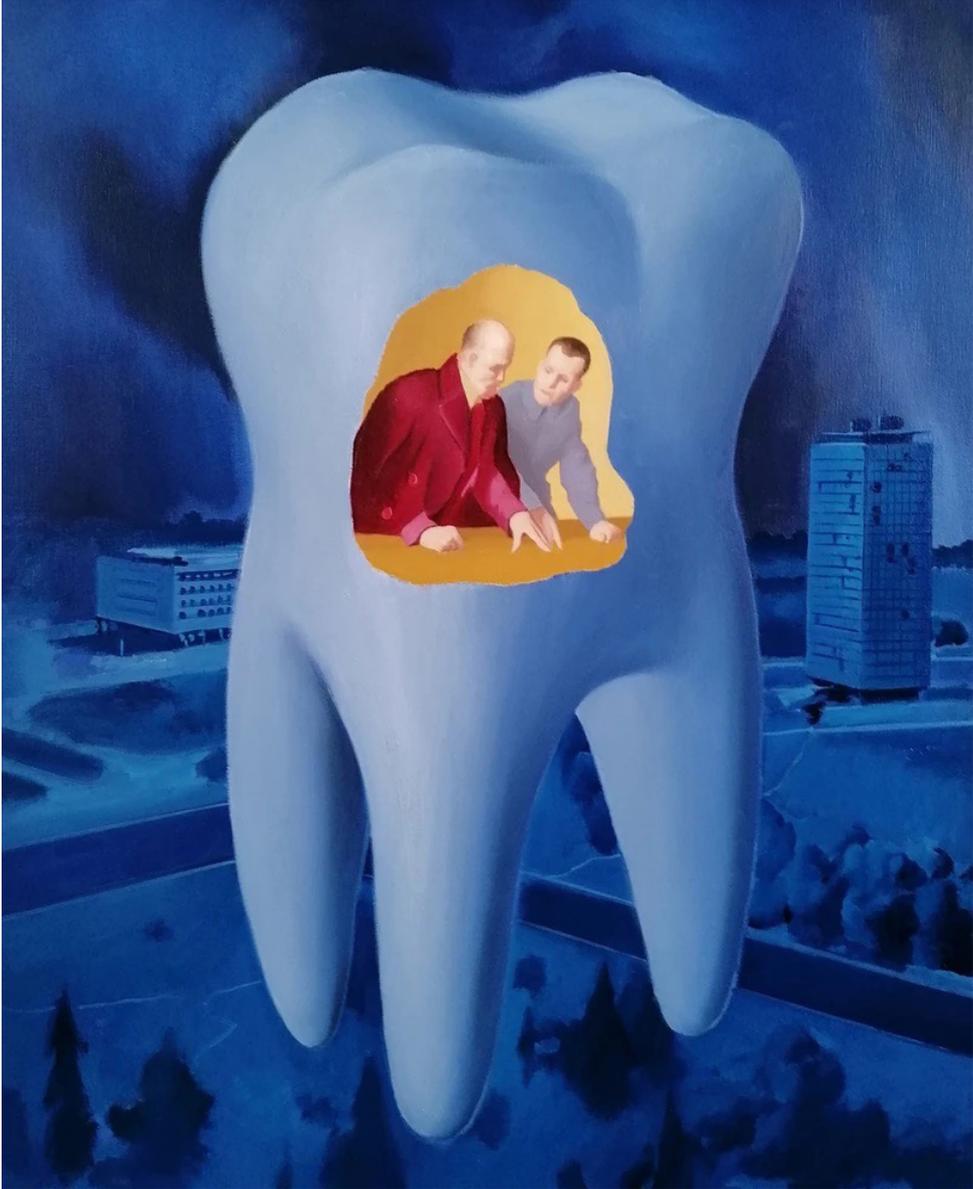
Léo Caillard, Quentin Garel, Mihael Milunovic y Julien Primard.

Otros artistas de la galería

Mona Broschar, Tangent Lin, Allyson Mellberg, Rithika Merchant, Brendan Monroe, Muremure, Mu Pan, Etienne Pottier, Nastaran Shahbazi, Swoon, Ben Tolman, Heidi Ukkonen y Lily Wonn.

Mihael Milunovic**Prospector II**

Óleo sobre lienzo
100 x 81 cm
2022



Galerie Michael Schmalfuß

Directora: Michael W. Schmalfuß

Knesebeckstraße 96
10623 Berlín, Alemania
T.+49 030 43 72 71 72
M.+ 40 017 26 24 23 71

art@galerie-schmalfuß.de
www.galerie-schmalfuß.de

La Galerie Michael Schmalfuß fue fundada originalmente por Michael W. Schmalfuß en 1998 en Marburg y en 2011 abre una segunda sede en Berlín. En este tiempo, la galería ha realizado una gran variedad de exposiciones que muestran el trabajo de artistas contemporáneos ya establecidos y también de jóvenes talentos alemanes con trayectoria internacional. La galería se centra en el realismo, la pintura figurativa y la escultura. Schmalfuß Berlín representa a artistas cuyo trabajo, por medio de la expresión individual, la perseverancia y la dinámica, es ejemplo de la transición artística del siglo XX al XXI, tendiendo puentes hacia el futuro. Schmalfuß Berlín también representa artistas en ferias de arte internacionales para consolidar su posición a nivel nacional e internacional.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Jürgen Paas, Willi Siber y Maximilian Verhas.

Otros artistas de la galería

Elvira Bach, Ulrike Bolenz, Sabine Dehnel, Roland Deleau, Shingo Francis, Hans-Hendrick Grimmling, Clement Grozser, Liu Guangyun, Helge Hommes, Thomas Jessen, Bodo Kor-sig, Hans Scheib, Bernd Schwarting y Jan Peter Tripp

Jürgen Paas
Jukebox
PVC. Multiplex
90 x 90 x 8 cm
2019



Galleria Stefano Forni

Directora: Silvia Righes Forni

Piazza Cavour 2
40124, Bologna, Italia
M.+39 366 720 6888

arte@galleriastefanoforni.com
www.galleriastefanoforni.com

Situada en el corazón de Bologna, la Galleria Stefano Forni se fundó en 1996, tras 20 años de actividad del propietario en el sector del grabado artístico. Cada año ofrece un amplio programa de exposiciones individuales y colectivas de todas las categorías artísticas, como pintura, escultura, grabado y fotografía. La galería acoge a artistas contemporáneos de fama nacional e internacional, como Giorgio Bevignani, Renata Boero, Andrea Boyer, Sara Campesan, Alfredo Casali, Franco Fontana, Elisa Grezzani, Piero Guccione, Edite Grinberga, Carlo Mattioli, Vincenzo Merola, Jorge R. Pombo, Gianriccardo Piccoli, Alessandro Rivola, Luciano Ventrone, Dany Vescovi, Antonello Viola, Alberto Zamboni. En los últimos años la galería ha participado en Volta Basel 2021, Art Padova 2021-2022 y Art Miami 2021-2022. "The flow" de Elisa Grezzani, "La memoria dell'acqua" dedicada a Piero Guccione y "Focus" de Claudio Koporossy, son algunas de las exposiciones significativas que la galería ha acogido en sus espacios. La galería ha publicado los catálogos de las exposiciones "The Flow" y "La memoria dell'acqua".

Artistas participantes en Art Madrid'23

Alfredo Casali, Elisa Grezzani, Luciano Ventrone, Antonello Viola y Alberto Zamboni.

Otros artistas de la galería

Giorgio Bevignani, Renata Boero, Andrea Boyer, Sara Campesan, Franco Fontana, Edite Grinberga, Piero Guccione, Carlo Mattioli, Vincenzo Merola, Gianriccardo Piccoli, Jorge R. Pombo, Alessandro Rivola y Dany Vescovi.

Elisa Grezzani

Meteora

Técnica mixta sobre resina
40 x 50 cm
2021



Directores: Luis López

Sant Salvador 87 2º 3ª
 08024 Barcelona
 M.+37 605 02 74 97

galeria@ineditad.com
 www.ineditad.com

Inédita es una galería de arte joven, transgresora y atípica que contra viento y pandemia emprendió su andadura en enero del 2020. Su proyecto entiende el arte como agente de cambio, como elemento dinamizador que nos permite ampliar nuestros horizontes y engrandecer nuestra identidad. Por este motivo apuesta por proponer obras de gran carácter reivindicativo capaces de estimular la sensibilidad del espectador y de desarrollar su pensamiento crítico.

Una galería errante donde la omnicanalidad es uno de sus pilares fundamentales, construyendo sus exposiciones en realidad virtual y a su vez, trasladándolas físicamente a diferentes espacios de forma nómada. De este modo buscan ofrecer a los amantes del arte una mayor accesibilidad, dando la posibilidad de adquirir las obras de sus artistas online y offline.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Albert Bonet, Jordi Díaz Alamà, Pau Marinell, Juanjo Martínez Cánovas, Irene Pérez y Jaime Sancarlo.

Otros artistas de la galería

Raúl Álvarez Jiménez, Elisa Ancori, Víctor Brenes, Nicolò Canova, Abel Carrillo, Juan Castaño, Bruno Ciancio, El Dibujo, Alex Domènech, Dresu, Silvia Flechoso, Adrián Goma, Juan Francisco Gómez- Cambronero, Gyuk, Nacho Hernández Álvarez, Daniel Jaen, Jamalama-ja, Jean, Laurent, Claudio Petit, Carlos Puerto, Pablo Rodríguez, Fernando Romero, Ral, Pepa Salas Vilar, Bran Sólo, Cristóbal Tabares y Elia Tomás.

Jordi Díaz Alamà**Valor y al Toro**

Óleo sobre lienzo encolado a tabla

134 x 89 x 5 cm

2023



Kur Art Gallery

Director: Juanma Arriaga

Paseo de la Zurriola, 6
20002, San Sebastián
T. +34 94 328 07 62

art@kurgallery.com
www.kurgallery.com

La galería KUR se inaugura en el año 2002 con una gran exposición de Manolo Valdés, siguiendo más tarde una trayectoria de exposiciones donde se van combinando exposiciones de artistas consagrados con otras de jóvenes autores, en los que trabajamos en su promoción, contribuyendo en la difusión y la cultura de nuestra tierra. Nos especializamos en la escultura y promocionamos a las nuevas generaciones de escultores vascos que tan influenciados han estado por artistas de su entorno como Oteiza, Chillida, Basterretxea, etc. La galería asimismo publica y edita catálogos y biografías de los artistas, también asiste a diferentes ferias y certámenes internacionales

Artistas participantes en Art Madrid'23

Iñigo Arregi, Aitor Etxeberria, Fernando Mikelarena y Luis Olaso.

Otros artistas de la galería

Alfredo Álvarez Plágaro, Víctor Arrizabalaga, Juan Luis Goenaga, Jorge de Oteiza, Carlos Quintana y Santiago Ydañez.

Aitor Etxeberria**ST**

20 x 95 x 17 cm
Madera y bronce
2021



MA arte contemporáneo

Directora: Marisa Aldeguer

Carrer del Temple, 11B,
07001 Palma, Islas Baleares
T. +34 871 036 049
M. +34 699 671 335

ma.artetemporaneo@gmail.com
www.ma-artetemporaneo.com

MA arte contemporáneo es un espacio en constante evolución que desde diciembre de 2016, mantiene viva la llama del Arte. Está situado junto a las antiguas Torres de Gumara (s.XI) en Palma de Mallorca, en el centro histórico de la ciudad. Los artistas que forman parte de MA, poseen una férrea formación artística, años de trabajo, reconocimiento internacional y pasión. Igualmente apostamos por artistas jóvenes seleccionados bajo los criterios de MA. Las entrevistas y charlas que mantenemos nos acercan y unen en este viaje tan único que es el trabajo con los sentidos.

Estamos muy interesados en difundir la belleza en sus múltiples facetas; en dar a entender que en la actualidad hay mil propuestas válidas en el arte contemporáneo, por ello MA apuesta por una línea truncada, con ramificaciones. Nos interesa todo el arte que emociona y conmueve.

La galería ofrece asesoramiento gratuito al coleccionismo de arte contemporáneo.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Ángeles Atauri, Belén Escútia, Adrián García, James Lambourne y Marc Sparfel.

Otros artistas de la galería

Mariano Aguilar, Carmen Baena, Jorge Cabral, Aina Cortés, Francesc Florit, Angel Pascual Rodrigo, Pastrana, Andrés Planas, Damián Ramis, Javier Ramos Bellanco y Manuel Santiago.

Adrián García
Impossible is nothing
Acrílico sobre tabla recortada
32 x 54 x 3 cm
2022



Directora: Nuria Blanco

Uruguay, 1
15004 A Coruña
T.+34 98 192 73 76
M.+34 610 759 934

moretart@moretart.com
www.moretart.com

Moret Art inicia su andadura en el año 2008. Desde entonces, viene desarrollando como galería de arte contemporáneo una actividad ininterrumpida en la promoción y difusión del trabajo de artistas contemporáneos, tanto nacionales como internacionales, con un ecléctico programa expositivo que contempla disciplinas artísticas como la pintura, escultura, fotografía, instalación, etc. apoyado por recursos complementarios tales como actividades didácticas o encuentros artísticos.

El otro eje de actividad de Moret Art es la realización de proyectos de consultoría vinculados a la tasación y catalogación de obras de arte y antigüedades, siendo la primera consultora especializada en arte con sede en Galicia, con un profundo conocimiento del mercado nacional.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Álvaro de la Vega, Héctor Francesch, Xurxo Gómez-Chao, Lino Lago, Iván Prieto y Miguel Piñeiro.

Otros artistas de la galería

Xurxo Alonso, Fabio Camarotta, Soledad Córdoba, Victoria Diehl, Toya García Senra, Juan Gallego Garrido, David Morago, Cristina Moroño, Xurxo Oro Claro, Faustino Ruiz de la Peña, Daniel Sueiras, María Treviño y Rocío Verdejo.o

Adrián García
Impossible is nothing
Acrílico sobre tabla recortada
32 x 54 x 3 cm
2022



Director: José Antonio Carulla Roca

C/ Enrique Granados, 61

08007 Barcelona

T.+34 93 452 05 92

M.+34 630 35 99 69

info@n2galeria.com

www.n2galeria.com

Desde el año 2005, N2 Galería expone artistas emergentes y consolidados, tanto nacionales como internacionales, así como últimas tendencias, entendiendo el arte desde una perspectiva multidisciplinar que engloba pintura, escultura, collage, instalación, fotografía, vídeo, etc. N2 Galería presenta anualmente ocho exposiciones en Barcelona, principalmente individuales y participa en ferias internacionales de arte contemporáneo, comisariando nuevos trabajos y apoyando a sus artistas a nivel internacional. A medida que la galería ha ido creciendo, sus artistas también lo han hecho, ampliando así sus fronteras en el ámbito comercial. Así pues, cada vez más, N2 Galería puede considerarse una galería con una trayectoria internacional consolidada.

N2 Galería se enorgullece de haber posicionado, durante sus 17 años de trayectoria, a artistas en instituciones nacionales e internacionales tan importantes como la Tate Modern (Londres), PS1 MoMa (Nueva York), Deutsche Bank Fundación de Chicago, Colección Guggenheim (Nueva York), Museo Reina Sofía, Fundación Sorigué, Fundación Vila-Casas, la Fundación DKV, entre otras muchas.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Alex Pallí Vert, Chamo San, Salustiano y Mario Soria.

Otros artistas de la galería

Nei Albertí, Juan Carlos Batista, Victor Beats, Raúl Beteta, Brigitta Both, Tra Bouscaren, Crajes, Eva Davidova, Teresa Gancedo, Gavilán, Liu Guangyun, Javier León Pérez, Inject Love, Javier Marín, Martín y Sicilia, Eduardo Momeñe, David Moreno, Isabel Muñoz, Iván Prieto, Victoria Rabal, Eugenio Recuenco, Evan Roth, Amparo Sard, Adolfo Schlosser, Ken'Ichiro Taniguchi, Uriginal y Héctor Velázquez.

Salustiano**Tenderness Land. (Marina con pistola sobre fondo amarillo y rosa)**

Impresión aluminio vitra. Alto brillo. Edición de 50

78 x 78 x 2 cm

2022



Nuno Sacramento Arte Contemporânea

Director: Nuno Sacramento

Rua Vasco da Gama, 27 A
3830-225 Ílhavo, Portugal
T. +351 234 429 195
M. +351 962 908 283

ns@nunosacramento.com.pt
www.nunosacramento.com.pt

La Galería Nuno Sacramento, desarrolla su actividad desde el año 2003 con la apertura de su primera galería en la ciudad de Aveiro, Portugal. En 2009 se trasladó a la cercana ciudad de Ílhavo, a un espacio especialmente diseñado para una galería de arte contemporáneo, donde se mantiene de forma continua hasta esta fecha. Desarrolla anualmente alrededor de seis exposiciones individuales y tres colectivas, en las disciplinas de pintura, escultura, fotografía, instalación y vídeo.

La galería dinamiza su acción cultural no sólo a través de estas exposiciones, sino también editando los catálogos de edición sobre sus artistas y de las obras expuestas, con reseñas de críticos acreditados en el mundo del arte. Además, realiza exposiciones en museos y centros culturales en diversas ciudades portuguesas, como por ejemplo en el Museo Bairrada con el "Vino y fado", en el Museo Marítimo de Ílhavo y sus centros culturales con la exposición "Bakalhau", en Angola-Luanda en el Centro Cultural "Camões", con la exposición "Proyecto de una Colección de Arte", en colaboración con el Banco Santander/Totta, en Cuba, en el Museo Artes Decorativas de la Habana, con la exposición "Formas de Colibri" y en Madrid en el Museo CEART, con las exposiciones "Contra la Expansión" y "Dramatizando el Drama". La galería ha participado en diversas ferias de arte en Portugal y en el extranjero, y mantiene un programa regular de exposiciones de arte.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Nuno Horta e Isabel Ruiz.

Otros artistas de la galería

Aureliano Aguiar, Teresa Carneiro, Roberto Diago, Juan Domingues, Duma, Pedro Figueiredo, Marc Gonz, Diogo Landô, Roldán Lauzán, Leandro Machado, Gil Maia, Albano Martins, Lianet Martínez, Fran Mayor Maestre, Mabel Poblet, Ernesto Rancaño, Nana del Riego y Traexler Roman.

Isabel Ruiz
Caída de Agua

Tintas pigmentadas sobre papel baritado
110 x 167 cm
2019



OOA GALLERY

Directora: Sorella Acosta

Carrer Nou, 1
08870 Sitges, Barcelona
M.+34 618 35 63 51

sorella@ooogallery.com
www.outofafricagallery.com

La OOA (Out of Africa) Gallery se fundó en 2011 y está situada en el corazón de Sitges, una impresionante localidad costera al sur de Barcelona, cargada de historia artística y rica en cultura.

Defendemos el arte africano contemporáneo y trabajamos en estrecha colaboración con una estimada gama de artistas internacionales, coleccionistas, mecenas, ferias de arte y museos en Europa, América del Norte, África, Oriente Medio y Asia.

Nos comprometemos a ofrecer una plataforma única para que los artistas emergentes y consagrados expresen sus respectivas narrativas, valores y experiencias a través de sus creaciones artísticas, y a apoyarles para que exploren, crezcan y prosperen en su práctica. Con el espíritu de crecimiento y exploración, nuestra galería está ahora también presente en una de las principales capitales mundiales del arte, Londres.

La OOA Gallery de Londres ampliará nuestra imagen, influencia y reconocimiento, y contribuirá a nuestro ambicioso programa y agenda internacionales.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Megan Gabrielle Harris, Oliver Okolo, Rémy Samuz y Médéric Turay.

Otros artistas de la galería

Anjel (Boris Anje), Moustapha Baidi Oumarou, Bob-Nosa, Bodo Fils Bbm, Marion Boehm, Boukaré Bonkougou, Ilidio Candja Candja, Bruce Clarke, Matthew Eguavoen, Prince Galla Gnohité, Evans Mbugua, Francklin Mbungu, Francis Mampuya, Onyis Martin, Méné, Opeyemi Matthew Olukotun, Abdias Ngateu, Oluwole Omofemi, Daniel Onguene, Larry Otoo, Olivia Mae Pendergast, Rewa, Patrick Tagoe-Turkson, David Thuku y Emeka Udemba.

Médéric Turay
Dance of the Blue Moon 2

Acrílico, óleo, collage, café y pigmentos naturales sobre lienzo
100 x 100 cm
2022



Shiras Galería

Directora: Sara Joudi Shahin

Calle Vilaragut, 3
46002 Valencia
T.+34 96 206 27 34
M.+34 630 14 08 07

info@shirasgaleria.com
www.shirasgaleria.es

Shiras galería se funda en 2015, bajo la dirección artística de Sara Joudi. Se encuentra en la calle Vilaragut, en el centro histórico de la ciudad de Valencia, ubicada en un edificio histórico datado de los años 40, junto a la Plaza de Rodrigo Botet. Shiras es miembro del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo de España, LaVAC (Associació de Galeries d'Art Contemporani de la Comunitat Valenciana) y de la asociación Valencia Excellence. Emerge con el objetivo de ofrecer una propuesta intergeneracional de artistas acometidos de gran calibre, cuyo discurso se complementa con la voz de artistas de carácter más emergente. La galería cuenta, por una parte, con la Sala Principal, en ella se celebra nuestra apuesta por el arte contemporáneo acometido por un seleccionado repertorio de artistas consagrados dentro del panorama actual. Por otra parte, contamos con nuestro Espacio Refugio, otrora construida como refugio de guerra, esta sala íntima y aislada, salvaguardada por anchas paredes de ladrillo visto, ofrece un espacio de exposición de conceptos de vanguardia, instalaciones efímeras y de lanzamiento de una selección de artistas emergentes de alta proyección. En ocasiones, también se exponen las obras de artistas permanentes u obras de fondos de galería.

Este diálogo intergeneracional forma parte del programa de la galería que apuesta por mostrar proyectos de pintura, escultura, dibujo e instalación o videoarte, siendo una ventana actual hacia las tendencias contemporáneas más vanguardistas.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Rafael Canogar, Ibrahim Erdogan, Cristina Gamón, Anna Herrgott, Miquel Navarro y Horacio Silva.

Otros artistas de la galería

Toño Barreiro, Ricardo Escavy, Juan Fabuel, Jens Gussek, Miquel Navarro, Sebastián Nicolau, Samuel Nieto, Nuria Rodríguez, Daniel Schweitzer, Carlos Sebastián, Agustín Serisuelo, Horacio Silva, Florian Tomballe, Josep Tornero, Alicia Torres, Rosa Torres y Carolina Valls.

Rafael Canogar

Axial

Acrílico sobre metacrilato

150 x 150 cm

2020



Trema arte contemporânea

Director: Pedro Loureiro

Rua do Mirante 12
1100 - 356 Lisboa, Portugal
T.+351 218 130 523
M.+351 966 444 657

galeria@trema-arte.pt
www.trema-arte.pt

La galería Trema Arte Contemporânea surge en 1992 y está situada en una zona histórica de Lisboa. Comenzó su actividad con un grupo de artistas portugueses emergentes y otros de reconocida trayectoria. Realiza exposiciones de pintura, escultura, dibujo e instalaciones.

El principal objetivo de la galería es la representación de nuevos artistas que marcan el eclecticismo del arte portugués más actual y de otros artistas extranjeros con proyectos innovadores. Realiza una encomiable labor dinamizadora en su espacio a través de un variado programa de exposiciones, promueve y divulga proyectos culturales en diversos lugares del país y participa en ferias de arte a nivel nacional e internacional.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Carlos Andrade, Carlos Barão, Fernando Daza, Lúcia David y Marlene Stamm.

Otros artistas de la galería

Carmina Anastácio, João Castro Silva, Xavier Cuiña, Lúcia David, Fernando Daza, Flávio Delgado, Eduardo Freitas, José Paulo Ferro, Joana Gancho, Ana Sofia Gonçalves, Joh, Brígida Machado, Constança Meira, Esther Elena Pea, Jorge Simão, Evandro Soares, Tchelo y João Vaz de Carvalho.

Carlos Barão
Sin título (Serie Covers Time)
Mixta sobre lienzo
146 x 114 cm
2022



Director: Orton Huang

No. 1, Lane 86, Xinming Road, Neihu District, Taipei City
114030, TAIWAN
T.886-2-2786-3866

gallery@ms.yiri.com.tw
www.yiriarts.com

YIRI ARTS se fundó en 2014 con el espíritu de crear un "Museo de Arte Cotidiano", buscando que el arte entre y enriquezca la vida de las personas. A través del comisariado, las exposiciones, las publicaciones y las ferias de arte internacionales, presentamos obras inspiradoras y llenas de vitalidad. En noviembre de 2014, co-fundamos la Feria de Arte Libre, porque creemos que hay arte en todas partes.

Artistas participantes en Art Madrid'23

Chang Teng-Yuan, Hsieh Jung-Wei y Wu Wei-Ting.

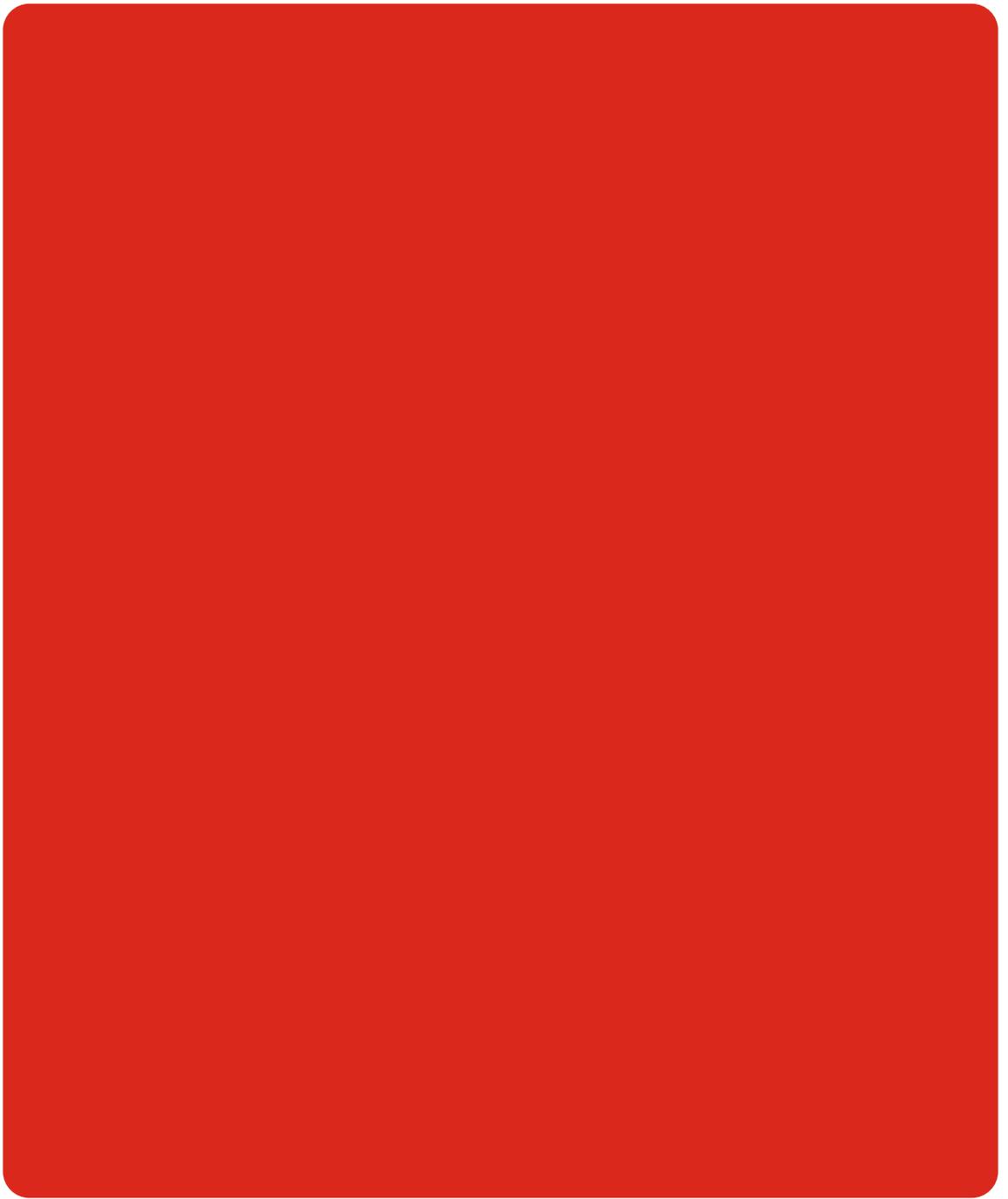
Otros artistas de la galería

Hou Chen-Lu, Wang Guan-Jheng, Tomoko Hasuwa, Yuichi Hirako, Ong Hong-Chuan, Hanna Ilczyszyn, Sun Pei-Mao, Chen Sheng-Wen, Xevi Solà, Daniel Sueiras, Chang Teng-Yuan, Guim Tió, Lai Wei-Yu, Shih Yung-Chun y Lin Yi-Pei

Chang Teng-Yuan
Secret Base

Acrílico sobre lienzo
163 x 130 cm
2023





YOU
ant
WELCOME

PAC

**“TODO EL ARTE
CONTEMPORÁNEO
A UN CLICK”**



www.plataformadeartecontemporaneo.com

arte

estimulante

pensamiento

lifestyle



cine

 <http://culturainquieta.com>

erótica

arte urbano

fotografía

sostenibilidad

CULTURA INQUIETA



Classic



Unique



Modern

The authoritative magazine for art collectors in Spanish language

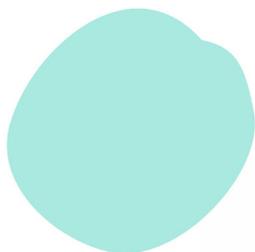
Tendencias del Mercado del Arte

(34) 91 541 88 93

www.tendenciasdelarte.com

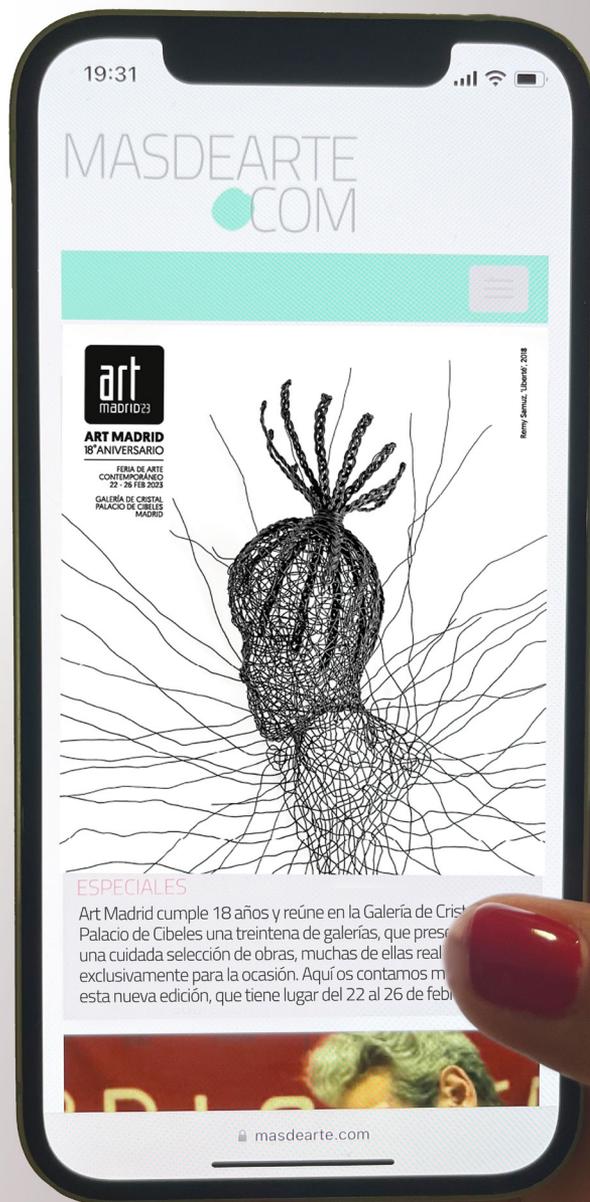
tendenciasdelmercado@gmail.com





ENTRA EN NUESTRA WEB
O SÍGUENOS EN REDES
PARA CONOCER
TODAS LAS NOVEDADES
DE ESTA EDICIÓN DE ART MADRID

MASDEARTE.COM





Arte a un Click

Plataforma de difusión
de arte contemporáneo

 @arteaunclick  @arteaunclick

www.arteaunclick.es

MUJERES
MIRANDO
MUJERES **MMM**

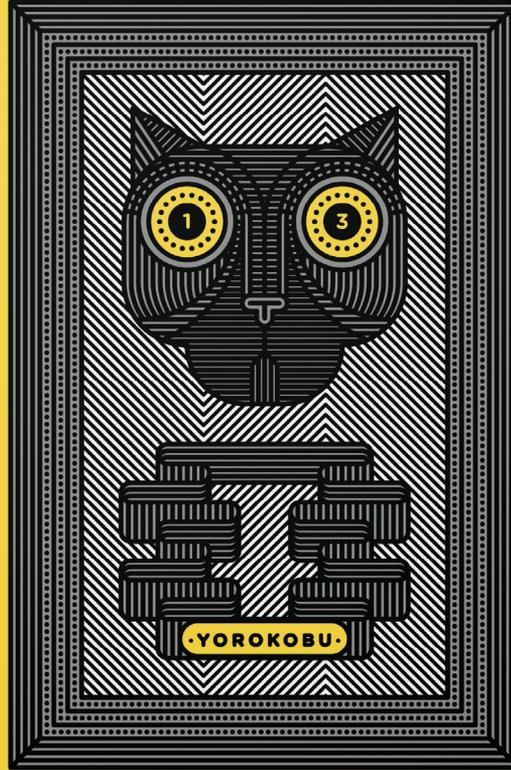
#MmiraM

ARTE Y GÉNERO

8 ediciones | 309 artistas
209 gestoras culturales
384 trabajos presentados
76 proyectos invitados
16 países

 @MujeresMirandoMujeres  @mujermiramujer

www.mujeresmirandomujeres.com



Conoces la sensación. Aparece siempre que te encuentras 50 euros en el bolsillo de una vieja cazadora o te ingresan la paga extra, sí hombre sí. Esa que inevitablemente recorre nuestro cuerpo cuando estamos a punto de morder la primera onza de chocolate, nos metemos en una cama de sábanas limpias que huelen a suavizante o divisamos, en hora punta, una caja vacía en el supermercado. ¿Te vas acercando? Exacto. Es la felicidad. Lo que pretenden provocar los artículos de nuestra revista mensual y nuestro blog sobre inspiración, innovación, creatividad, diseño, sostenibilidad, ilustración, comunicación, buenas ideas, nuevas tendencias, nuevas locuras... entre otras cosas bonitas escritas para leer de forma tranquila, pausada, slow. De ahí nuestro nombre: YOROKOBU, estar feliz en japonés. Para los que por alguna extraña razón no sepáis japonés.

YOROKOBU

www.yorokobu.es

THE FUTURE
OF PHOTOGRAPHY IS HERE



**NEW
ERA**

TOO * MANY FLASH
LA ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO FOTOGRÁFICO

gráfica.

DISEÑO · CREATIVIDAD · CULTURA VISUAL

GRAFICA.INFO

BRANDING

LEE MÁS,
DISEÑA
MEJOR.

DISEÑO · CREATIVIDAD · CULTURA VISUAL

grafica.info

20 AÑOS PROMOVIENDO

AAL

ARTE AL LIMITE

EL ARTE
CONTEMPORÁNEO
LATINOAMERICANO



ISSN 0719-2878



WWW.ARTEALLIMITE.COM
INFO@ARTEALLIMITE.COM
@ARTEALLIMITE



Karla Black
Anj Smith
Víctor Hugo Bravo
Xavery Wolski
Santiago Velez

BASE DE ARTE UBICUA

Tras más de veinte años de liderazgo en el mercado editorial italiano, la revista online exhibart elige España para iniciar su proceso de internacionalización. Basando su desarrollo en la experiencia adquirida y en el trabajo de una redacción especializada, exhibart.es sitúa la comunicación del arte y la cultura contemporánea en el centro de su interés.

A través de la publicación de noticias y artículos diarios, un canal dinámico en Instagram, un boletín semanal, un calendario sobre exposiciones y eventos periódicamente actualizado, y una sección específica dedicada a las residencias de artistas —RadAr(t)— exhibart.es ofrece, así, una cobertura exhaustiva del sector del arte contemporáneo en el contexto español, con un enfoque fresco y directo sobre la actualidad.

¡Suscríbete a nuestra newsletter y síguenos en las redes sociales!

● www.exibart.es ● Instagram: [@exibart.es](https://www.instagram.com/exibart.es) #exibartes

exibart
~~~~~ *españa*





PUBLICACION  
ANUETIQUORAL  
Y EL C. HIRE.



## AXE NEWS

Periódico digital semanal, editado en español e inglés  
Actualización diaria y alcance internacional

### ¡ Suscríbase !

[www.arteporexcelencias.com](http://www.arteporexcelencias.com)

[www.revistasexcelencias.com](http://www.revistasexcelencias.com)

<http://revistasexcelencias.pressreader.com>



SUBSCRIBE NOW!

# art+

VISUAL ART · TRAVEL · LIFESTYLE



## ARCE BEAUTY IN CHAOS



ELMER BORLONGAN

CARLO MAGNO

SINGAPORE ART WEEK

DENGCOY MIEL

JANA BENITEZ

DURBAN DELIGHTS

BRINGING  
THE BEST OF  
PHILIPPINE  
ART TO THE  
WORLD.

Subscribe to art+, the only bi-monthly, glossy art and lifestyle magazine featuring everything you need to know about Philippine art—from show reviews to artist profiles to in-depth features. On the lifestyle front, we introduce readers to travel destinations, fashion and beauty, real estate, gadgets, and more.

(632) 7369-3461

info@artplus.ph

ArtPlusMagazine

@artplusmag

@artplusmag

www.artplus.ph

# Kooness

YOUR LIFE WITH ART

a new approach to collecting art.

DISCOVER MORE

     @koonessofficial

visit our website [www.kooness.com](http://www.kooness.com)



# ME ENCANTA MI COLECCIÓN Y SÉ LO QUE VALE

Los **análisis y gráficos** de Artprice me permiten tomar decisiones bien fundamentadas a la hora de vender y comprar obras de arte. Puedo buscar las cifras clave y tendencias de mercado (gráficos y estadísticas) de los artistas —como precios, volumen de ventas, distribución geográfica, clasificación y tasas de invendidos— para entender el mercado del arte y evaluar el rendimiento de los artistas.



*El informe sobre el mercado del Arte Ultra Contemporáneo 2022 disponible gratuitamente en [Artprice.com](https://www.artprice.com)*



**NÚMERO 1 EN INFORMACIÓN  
SOBRE EL MERCADO DEL ARTE**



Tel: +33 (0) 472 421 706

ArtMarket.com, denominación social de Artprice.com, cotiza en la bolsa Euronext cotiza en la bolsa Euronext (SRD long only) by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)

# Artfacts

We measure fame.



safeCreative   
Do what's unique

# HACER ALGO ÚNICO CUESTA MUCHO

Registrarlo, exhibirlo y  
vender licencias con NFT,  
muy poco.



[www.safecreative.org](http://www.safecreative.org)

Desde **6,5 EUR** / mes  
impuestos no incluidos



**PROTEGE TUS  
CREACIONES  
DESDE EL  
MINUTO UNO**

Safe Creative es el registro de  
propiedad intelectual que te  
proporciona, con una sólida  
prueba, protección de ámbito  
y validez global.



## UNA MARCA POSITIVA

---

Desde Liquitex nos apasiona traer a los artistas nuevos materiales y recursos para apoyar a nuestra increíble comunidad de artistas. Al empoderar a nuestra comunidad, innovar en nuestros productos e integrar la sostenibilidad en nuestras prácticas comerciales, podemos continuar ofreciendo los productos de alta calidad que nuestros clientes esperan y, colectivamente, **dejar una marca positiva en nuestro futuro.**



# **PROGRAMA DE ACTIVIDADES**



# SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y ADQUISICIÓN DE OBRAS DE ARTE CON ANA SUÁREZ GISBERT

del 22 al 26 de febrero.  
Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

Art Madrid reivindica su compromiso de apostar por el talento emergente de los nuevos creadores a través de distintos modelos de mecenazgo. Con el apoyo de One Shot Hotels, la feria pone a la disposición de los visitantes la iniciativa "One Shot Collectors", un programa de coleccionismo integrado en el corazón de la feria, cuyo compromiso es el de seguir tendiendo puentes para el acercamiento entre el público y el arte contemporáneo.

A pesar de lo genuino y personal que pueda ser la compra de una obra de arte, no podemos olvidar que el acompañamiento profesional de una experta es una manera "segura" y coherente de tomar una decisión tan compleja. Iniciarse en el coleccionismo puede partir de un deseo de conocimiento y de exploración estética, artística o incluso a nivel empresarial, por lo que la figura del asesor de arte o art advisor es muy demandada en los últimos tiempos. Se trata de un experto en el mercado del arte y un profundo conocedor de las obras y artistas, que pone a disposición del coleccionista un servicio de asesoramiento y guía en beneficio de una compra satisfactoria.

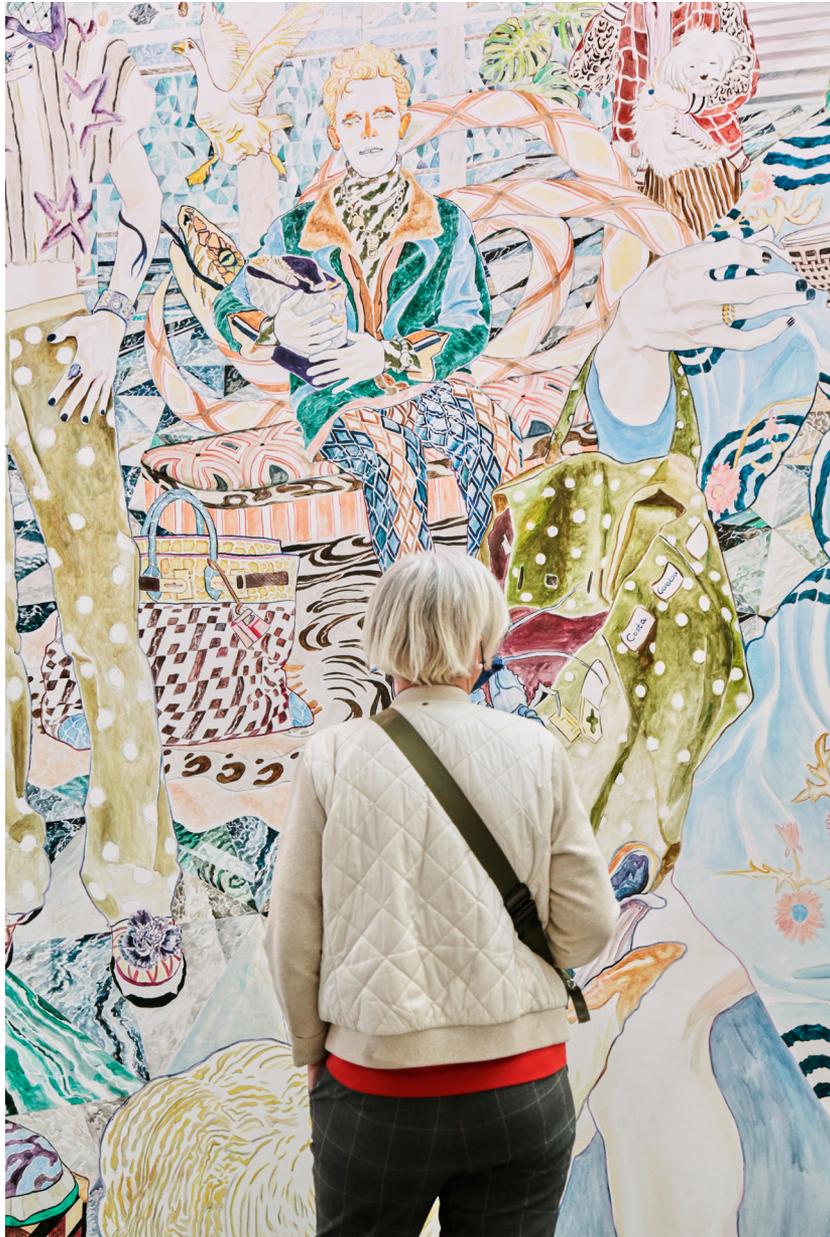
Esta iniciativa está dirigida tanto para profesionales del sector como para los amantes del arte contemporáneo que estén pensando en iniciarse en el coleccionismo y quieran disponer de un acompañamiento y guía durante su estancia en la feria. Art Madrid ofrece la posibilidad de adquirir obras de disciplinas como la fotografía, pintura, escultura o instalación, todas ellas dentro de un amplio abanico de formatos y precios.

Nuestro objetivo es fomentar el coleccionismo en todas sus versiones, desde quien compra su primera obra hasta el coleccionismo corporativo en aquellas empresas que quieren apostar por el mecenazgo y la inversión, reflejando los valores de su marca en una colección de arte.

En esta edición de Art Madrid contaremos con un espacio de asesoramiento de la mano de **Ana Suárez Gisbert**, licenciada en derecho y perito tasador, con amplia experiencia en mercado del arte.

En la actualidad Ana representa en el mundo entero a importantes publicaciones del mundo de las artes y el diseño como Frieze, Frieze Masters, Gagosian, Fotograf, Dream, Bomb, etc. Es perito y tasador de obras de arte y antigüedades por la universidad Antonio de Nebrija y ha participado en importantes operaciones de tasación y venta de joyas en grandes casas de subastas.

El servicio de asesoramiento del programa "One Shot Collectos" tendrá en cuenta los diferentes perfiles, necesidades y preferencias de los visitantes, con el objetivo de generar recorridos y ofrecer orientación personalizada.



# PROGRAMA COMISARIADO POR NATALIA ALONSO ARDUENGO

## OTHERNESS

¿Cómo nos vemos a nosotros mismos? ¿Quién queremos ser? ¿Qué imagen proyectamos? ¿Qué convencionalismos sociales imponen una determinada manera de estar en el mundo? ¿Es nuestra identidad tan nítida como creemos o se reformula constantemente a lo largo de nuestra vida?

«Quizás el individuo no debería ser considerado como algo completo y definido sino, más bien, una consecución de *yo'es* que se van dando la mano, como en una cadena de dominó», dice **Raquel Algaba** (Madrid, 1992). La artista de la **Galería Arancha Osoro** (Oviedo), trabaja en su obra acerca de la incapacidad de autodefinirnos de manera cerrada e inmutable. Somos sujetos en un estado de *work in progress* que nos reformulamos continuamente a partir de una multiplicidad de fragmentos.

La complejidad de la identidad es explorada por **Roger Sanguino** (Venezuela, 1968), de **DDR Art Gallery** (Madrid), por medio de unos retratos que comienza trabajando en óleo y que finaliza incorporando un entramado de hilos de acero que se superponen a los rostros generando una especie de «camuflaje o segunda piel». ¿Ocultan su verdadero yo? ¿Se enmascaran ante una sociedad que reclama la nitidez aunque sea a costa de la hipocresía? Simon May en *El poder de lo cuqui* (Ediciones Alpha Decay, 2019) reflexiona:

*El fraude alimentado por el culto a la sinceridad también termina desquiciando nuestra identidad: si nos negamos a aceptar que la persona que somos «genuinamente» es, en gran medida, opaca y que no estamos en condiciones de asumir que nuestras palabras y actos expresen más que fragmentos o momentos de nuestro ser, en vez de un yo constante, coherente y transparente, entonces estaremos conduciendo nuestra vida en función de una imagen falsa de nosotros mismos.*

El Yo inaprehensible fue objeto de profundo análisis en el Romanticismo. Los personajes de Friedrich encarados a la inmensidad del paisaje se enfrentaban, en segunda instancia, al vértigo de sí mismos, «al vacío lacerante de un negativo infinito y abismal en el que la subjetividad se rompe en mil pedazos» según expresó Rafael Argullol en *La atracción del abismo. Un itinerario por el paisaje romántico* (Acantilado, 2006). Como los sujetos solitarios del pintor alemán cuyo viaje romántico es la búsqueda del Yo, los protagonistas de las obras de **Federico Granell** (Asturias, 1974), de **Galería Metro** (Santiago de Compostela), se sitúan, empequeñecidos, ante la sublimidad de un paisaje que les empuja a reencontrar sus señas de identidad.

Un paisaje de inmensidad desbordante también es aquel escenario en el que el artista **Jorge Hernández** (Huelva, 1973), de **Galería Aurora Vigil-Escalera** (Gijón), emplaza a muchos de los protagonistas de sus trabajos. Pero los sujetos de sus escenografías han avanzado un nivel frente al sujeto heredado de la pintura romántica. No se sitúan cara a cara ante la grandiosidad de la naturaleza, sino que, entre ambos, hay un elemento intermedio: unas gafas de realidad virtual. El abismo ahora es el metaverso. La búsqueda del Yo se diluye y la línea entre la identidad real y la virtual cada vez es menos nítida. Ambas se funden y confunden. Así explica Jordi Pigem en *Pandemia y posverdad* (Fragmenta Editorial, 2021) los riesgos de la tecnología:

*Vamos hacia una sociedad cada vez más alienada, ya intuyó Erich Fromm. En su breve ensayo "The present human condition" ("La condición humana actual"), publicado en 1955, advertía que vamos hacia una sociedad tan rebosante de prodigios tecnológicos como carente de sabiduría para usarlos, una sociedad en que las personas no guían a la tecnología, sino que la tecnología las guía a ellas.*

Frente a esta nueva circunstancia, ¿puede la identidad individual ser dirigida por cada cual de forma exclusiva? Agustín Fernández Mallo, en *La mirada imposible* (Wunderkammer, 2021), habla sobre la imposibilidad de la «identidad autocreada»:

*La idea de que el sujeto arma su propia identidad y más o menos la controla no es más que una mentira consoladora. La identidad nos la construyen los otros en un proceso que incluye exclusivamente su mirada, y en el que poco o nada podemos intervenir. Ahora mismo, a lo largo y ancho del planeta Tierra, y ya sea directamente con nuestros nombres y apellidos o a través de datos y metadatos de segunda mano, hay decenas, centenares, millares de informaciones en las que cada uno de nosotros aparece; la identidad individual es entonces la suma e interacción mutua de todas esas informaciones que no solo no controlamos sino de las que tan siquiera tenemos ni jamás tendremos conocimiento; son para cada cual de nosotros una mirada externa e imposible. Asusta pensar que la identidad individual, lo que realmente soy, no está en mí sino fuera de mí, construida por otros. Desde una acepción contemporánea del término, la identidad es entonces una red compleja, producto de lo que los demás dicen que somos, no el núcleo cerrado y subjetivo de lo que cada cual piensa de sí mismo.*

La identidad como autoconstrucción sería, en palabras de Fernández Mallo, «una proyección delirante, una alucinación del ego» ¿Quién se esconde, entonces, detrás los personajes de **Carsten Brauer** (Kassel, 1966), de **Galería Uxval Gochez** (Barcelona). ¿Hasta qué punto esos rostros conocidos pueden controlar la mirada que se posa sobre ellos? Su identidad la hemos ido construyendo como espectadores por medio de la difusión en los medios icónicos de masas. Las nuevas tecnologías han acelerado y aumentado

exponencialmente la «imposibilidad de una identidad autocreada». Cuanto más tiempo pase un usuario absorto en los dispositivos o aplicaciones, más información se puede extraer de su personalidad. Nuestro rastro digital es como una huella dactilar. El hombre y la mujer que dibuja **Chamo San** (Barcelona, 1987) de **N2 Galería** (Barcelona), no levantan la cabeza de la pantalla. Cada *like*, cada *match* y un puñado de *hashtag* configuran su «identidad-red». Señala Jordi Pigem:

*Nuestro mundo no es perfecto, pero es un mundo feliz, al menos en apariencia, en el escaparate, en el anuncio, en el selfie, y en el yo que se exhibe a través de las redes sociales. En ese mostrar públicamente un yo retocado, los individuos incorporan lo que ya era habitual en empresas y organizaciones: desviar la atención y los recursos de la realidad a la apariencia, del producto al anuncio, del rostro a la máscara.*

El sujeto contemporáneo interpreta un doble papel. Por un lado, es actor de su identidad teatralizada y, por otro, es turista de su propia identidad cuando son otros los que la construyen. Los retratados por **Costa Gorel** (Moscú, 1993) de **Dr.Robot Gallery** (Valencia), hedonistas y desenfadados, se adaptan bien a esa doble narrativa. El *collage* de identidades supone para ellos una nueva práctica de la libertad. Sin embargo, la superposición o alternancia de máscaras (auto)impuestas limitan el acceso al Yo profundo. El crítico de arte y escritor John Berger y su hijo, el pintor Yves Berger, mantuvieron un lúcido diálogo por correspondencia entre los años 2015 y 2016. En *Tu turno* (Editorial GG, 2022) Yves le escribe a John:

*Hay un dicho en francés que dice: “Je peux lire en elle/Luis comme dans un livre ouvert” [“Puedo leer en ella/él como en un libro abierto”]. ¿No es esta una forma muy bonita de expresar este deseo que tenemos de acceder a lo que hay dentro? El interior de los que confrontamos y su misterio. Cómo deseamos penetrar en el mundo exterior, no para controlarlo, sino para sentirnos más plenamente parte de él, para trascender el aislamiento que sentimos en nuestra carne y superar la terrible frontera del cuerpo...*

¿En qué medida el cuerpo supone una frontera para acceder a quiénes realmente somos? **Oliver Okolo** (Nigeria, 1991), de **OOA Gallery** (Sitges), pinta la negritud y defiende la identidad racial de sus retratados. El artista toma como punto de partida referencias del arte occidental para deconstruir discursos hegemónicos y derribar fronteras levantadas por el color de piel. **Jordi Díaz Alamá** (Barcelona, 1986) de **Inéditat** (Barcelona), da un paso más aunando la reivindicación racial y de género en la misma obra. Partiendo de la figura del torero, icono de hombre blanco heteronormativo, el artista viste de luces a un hombre negro que empodera su color y su sexualidad.

En el ensayo *Hiperculturalidad* (Herder, 2018), Byung-Chul Han sostiene que la desfactificación del mundo actual, aunque conlleva muchos inconvenientes, guarda algún aspecto positivo:

*El horizonte se descompone en posibilidades multicolores a partir de las cuales se pueden construir identidades. En el lugar de un yo monocromático entra un yo multicolor, un «colored self».*

El Yo monocromático, tan alejado de los retratos de Okolo y Díaz Alamá, lo encarnaría el hombre con sombrero hongo de Magritte. En palabras del pintor surrealista: «El sombrero hongo no representa ninguna sorpresa. Es un sombrero poco original. El hombre con sombrero hongo es el hombre común y corriente». Los cánones establecidos, los estereotipos, la uniformidad de una sociedad que tiende a expulsar lo distinto y que siempre está preparada para juzgar y decir a los demás qué hacer o quién ser...

*Siempre me aconsejaron que fuera otro / y hasta me sugirieron que tenía / notorias cualidades para serlo / por eso mi futuro estaba en la otredad*

*el único problema ha sido siempre / mi tozudez congénita / neciamente no quería ser otro / por lo tanto continué siendo el mismo*

Benedetti rechaza en sus versos la impostura que obliga a ser otro. *Le Fils de l'home* de **Xurxo Gómez-Chao** (A Coruña, 1960) de **Moret Art** (A Coruña), parece dispuesto a huir de la identidad genérica vinculada al hombre con sombrero hongo. Los pinceles de su indumentaria ganan peso frente a la manzana que lo convierte en anónimo tapando su rostro. Frente a los convencionalismos, el *colored self*. Frente a la identidad monocromática, el Yo multicolor.

Natalia Alonso Arduengo  
Comisaria invitada Art Madrid '23



# INSTALACIÓN DE DELA DELOS: "EL DESVÍO"

STAND D2

Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

El Programa Comisariado de Art Madrid'23 está dedicado a cuatro artistas jóvenes con escasa representación en el circuito comercial del mercado del arte y se plantea como una plataforma de visibilidad y promoción durante la Semana del Arte de Madrid. Una edición más Natalia Alonso Arduengo ha sido la encargada de llevar a cabo el Programa, el cual gira entorno al concepto de identidad. Se analizará este concepto en una contemporaneidad marcada por la alienación, los usos de las tecnologías y las reivindicaciones de género, clase y raza. ¿Cómo nos vemos a nosotros mismos? ¿Qué imagen proyectamos? ¿Quién queremos ser? ¿Qué convencionalismos sociales imponen una determinada manera de estar en el mundo? ¿Podemos generar una nueva concepción del yo?

En *OTHERNESS*, el programa comisariado de Art Madrid'23, participa la artista visual e investigadora **Dela Delos** (Oviedo, 1992) que nos presentará una instalación site-specific producida para la ocasión y se ubicará en el stand D2

## INSTALACIÓN: EL DESVÍO

Hacer, fabricar, ser útil y productivo. Así es el sujeto de la contemporaneidad. Un Homo faber sin tiempo para el juego. ¿Qué queda, entonces, del Homo ludens de Huizinga? La artista Dela Delos invita al espectador a desmenuzar esta cuestión y le tienta a convertirse en el jugador de una atracción cuqui, de formas suaves, redondeadas y colores pastel. Pero la estética infantiloides, dulce e inofensiva es solo un señuelo, una especie de tela de araña kawaii que, alejada de cualquier superficialidad, empujará al jugador a hurgar en lo profundo de su identidad.

## BIO

Alicia de la Fuente de los Ángeles (Dela Delos) es una artista visual, investigadora y creativa independiente afincada en Málaga. Es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y máster de Investigación Artística Interdisciplinar por la Universidad de Málaga. En sus últimos trabajos implica el estudio de la gestión afectiva de una realidad que se muestra cada vez más inmaterial y más críptica, mediante procesos escultóricos o instalativos íntimamente cercanos a lo lúdico.

A menudo la tradición humorística aparece en su trabajo, tratándola desde una fascinación casi antropológica. Ha participado en diversas exposiciones en Málaga en el CAC, el MUPAM, o La Térmica. Fue seleccionada en la XXX Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, expuesta en la Sala de Arte Joven de Madrid, la Sala Borrón (Oviedo) o el Antiguo Instituto Jovellanos (Gijón). También ha disfrutado de becas de residencia en Málaga (CREADORES 2019 de La Térmica y Beca ARP 2018 de la Universidad de Málaga) y en Asturias (Arte Asturiano en Residencia 2021. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón). Ha diseñado el vestuario escénico para Mujer en cinta de correr sobre fondo negro (premio MAX a Mejor espectáculo revelación, 2022 y premio El ojo crítico 2022). Paralelamente desarrolla su labor investigadora cursando el doctorado en artes y humanidades de la UMA.



Dela Delos

# PINTURA INSTALATIVA DE LORENA GUTIÉRREZ: "HORIZONTE NO ES FRONTERA"

HALL DE ENTRADA

Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

El Programa Comisariado de Art Madrid'23 está dedicado a cuatro artistas jóvenes con escasa representación en el circuito comercial del mercado del arte y se plantea como una plataforma de visibilidad y promoción durante la Semana del Arte de Madrid. Una edición más Natalia Alonso Arduengo ha sido la encargada de llevar a cabo el programa, el cual gira en torno al concepto de identidad. Se analizará este concepto en una contemporaneidad marcada por la alienación, los usos de las tecnologías y las reivindicaciones de género, clase y raza. ¿Cómo nos vemos a nosotros mismos? ¿Qué imagen proyectamos? ¿Quién queremos ser? ¿Qué convencionalismos sociales imponen una determinada manera de estar en el mundo? ¿Podemos generar una nueva concepción del yo?

En *OTHERNESS*, el Programa Comisariado de Art Madrid'23, participa la artista visual **Lorena Gutiérrez Camejo** (La Habana, 1987) que nos presentará una instalación pictórica producida para la ocasión que se ubicará en el hall de entrada de la feria.

## HORIZONTE NO ES FRONTERA

Es imposible ignorar o abstraerse de los conflictos de la insularidad: esa imposibilidad de fuga; ese sentimiento asfixiante de que, tarde o temprano, el salitre marino terminará destruyendo todo. Las crisis cíclicas y la búsqueda de nuevos horizontes han condicionado los éxodos masivos, apuntalando las ansias hasta el doloroso momento de hacerse a la mar guiado por el afán de un nuevo comienzo.

A partir de una investigación sociológica y estadística que he realizado en los últimos años, he intentado definir cuatro hitos significativos de éxodo masivo en Cuba, realizado exclusivamente por vía marítima y durante los últimos 65 años. Utilizando los códigos náuticos que soportan las banderas marítimas he expuesto tanto el espacio geográfico como el momento histórico de la realización de dichos éxodos. "Horizonte no es frontera" no es una obra festiva, sus brillantes colores encubren la tristeza y desesperación de una nación.

## BIO

Lorena Gutiérrez Camejo es una artista cubana nacida en La Habana, en 1987; vive y trabaja entre La Habana y Madrid. Se graduó de la Academia de Bellas Artes de San Alejandro en 2007 y obtuvo su licenciatura en el Instituto Superior de Artes en 2012, ambos en La Habana, Cuba.

Su obra ha sido exhibida en exposiciones individuales y colectivas en lugares como el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales y el Museo de Bellas Artes, en La Habana; en el Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo en Washington, Kunst-Werke Insitute en Berlín, en el Museum of Art and Design en Miami, Florida. Además ha participado en las exposiciones colaterales a la XI y XII Bienal de La Habana, así como en el Estudio Figueroa - Vives y la Embajada de Noruega en Cuba. Su trabajo ha sido reseñado en varias publicaciones como The Washington Post, The New York Times y El Nuevo Herald; las revistas especializadas, ArtNexus, Monopol Magazin, Arte Cubano y Art Oncuba.

El trabajo de Lorena Gutiérrez abarca desde instalaciones, site specific, objetos, pintura y fotografía, con la belleza como elemento común. La artista canaliza sus preocupaciones mediante el camuflaje, usado como principal estrategia de la imagen del poder, que encuentra asidero en el recurso de la luz, el fashion style y el color ordenado en formas abstractas.



Lorena Gutiérrez Camejo

# PERFORMANCE DE ALEXIA SAYAGO: "Desde donde escribo"

23 febrero 2023, 19:00 h

24 febrero 2023, 19:30 h

Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

**Alexia Sayagó**, investigadora y artista multidisciplinar madrileña que transita entre la performance, la instalación y el propio teatro. Tras estudiar bellas artes en la Universidad Complutense de Madrid realiza un máster en arte contemporáneo, tecnología y performance por la Universidad del País Vasco. Actualmente cursa el doctorado de arte y creación en la misma universidad. Desde 2017 colabora de forma continuada con La Juan Gallery como artista residente en exhibiciones como AcciónXM2, SuperInstalación o el programa Canal Performance en Teatros del Canal de Madrid.

Ha participado en festivales como SURGE, AcciónSpring-t o Territori y llevado a cabo muestras en espacios como Espronceda BCN, Tabacalera CSA, o Bizkaia Aretoa entre otras. En la actualidad realiza una residencia artística en la Fundación Bilboarte de Bilbao con su proyecto actual Un nombre negado.

## DESDE DONDE ESCRIBO

La relación entre la figura de pámpanos y la figura de cascabeles del cuadro segundo de El público de Lorca es trabajada por Alexia Sayagó desde la idea de cuerpo expandido. El teatro le permite rolear cada personaje para abordar las tensiones que se dan entre el pensamiento individual y el colectivo, entre la primera persona del singular y la primera persona del plural. Pámpanos y cascabeles son, para Sayagó, individuos permeables, de identidad fluida, sin sexo ni género. Son cuerpos en movimiento que se afectan y afectan al lector/espectador. La conversación, por lo tanto, no es solo bidireccional es también omnidireccional. El público puede pasar.

## BIO

Alexia Sayago, investigadora y artista multidisciplinar madrileña que transita entre la performance, la instalación y el propio teatro. Tras estudiar bellas artes en la Universidad Complutense de Madrid realiza un máster en arte contemporáneo, tecnología y performance por la Universidad del País Vasco. Actualmente cursa el doctorado de arte y creación en la misma universidad. Desde 2017 colabora de forma continuada con La Juan Gallery como artista residente en exhibiciones como AcciónXM2, SuperInstalación o el programa Canal Performance en Teatros del Canal de Madrid.

Ha participado en festivales como SURGE, AcciónSpring-t o Territori y llevado a cabo muestras en espacios como Espronceda BCN, Tabacalera CSA, o Bizkaia Aretoa entre otras. En la actualidad realiza una residencia artística en la Fundación Bilboarte de Bilbao con su proyecto actual Un nombre negado.



Alexia Sayago

# PERFORMANCE DE AGNES ESSONTI: "La Cordobayangue"

22 febrero 2023, 19:00 h

24 febrero 2023, 18:30 h

Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

**Agnes Essonti Luque** es una artista camerunesa y española nacida en 1996 en Barcelona. Creció en un entorno multicultural, muy conectada con sus raíces africanas. Ahora vive y trabaja en l'Hospitalet de Llobregat. Essonti asistió a la Escola Massana de Barcelona, es Diplomada en Fotografía por el Kensington and Chelsea College de Londres, tiene un posgrado en Cultura y Pensamiento de los Pueblos Negros por la UCM de Madrid y Máster en Desarrollo de Proyectos Fotográficos por la Escuela Blank Paper de Madrid.

## LA CORDOBAYANGUE

Escarbar en las raíces, en los recuerdos, en la memoria. ¿Cuál es el objetivo de rastrear el origen del (auto)relato? Continuar escribiéndolo a partir de una coordenada espacio-tiempo que oscila de África a Europa y de un pasado heredado a un presente en construcción. Agnes Essonti hibrida su herencia camerunesa y andaluza vistiendo un traje de flamenca diseñado a partir de textiles de evocación africana. Su cuerpo es el territorio de la reconstrucción, de la búsqueda de la identidad propia desde una postura feminista y decolonial. Su cuerpo, abolidor de cánones instaurados, habitará y recorrerá el recinto de la feria en aras de decodificar su Yo.

## BIO

Agnes Essonti Luque es una artista camerunesa y española nacida en 1996 en Barcelona. Creció en un entorno multicultural, muy conectada con sus raíces africanas. Ahora vive y trabaja en l'Hospitalet de Llobregat. Essonti asistió a la Escola Massana de Barcelona, es Diplomada en Fotografía por el Kensington and Chelsea College de Londres, tiene un posgrado en Cultura y Pensamiento de los Pueblos Negros por la UCM de Madrid y Máster en Desarrollo de Proyectos Fotográficos por la Escuela Blank Paper de Madrid.

Su línea de trabajo se ha centrado en temas como las identidades afro-diaspóricas, la cultura y la raza. Sus piezas son catalizadores de un proceso investigativo que sostiene a través de diversos medios, en los que ha encontrado la posibilidad de reconstruir sus propios recuerdos. El trabajo de Essonti está muy influenciado por los procesos decoloniales y el activismo. Explora la autorrepresentación, la estética relacional y las food politics, utilizando principalmente la performance, el vídeo y la fotografía.

El trabajo de Essonti se ha mostrado en varias exposiciones internacionales como la exposición 1384 Days Wide (10th Rencontres de Bamako), 14th Dakar Biennale OFF, Ozangé I Bienal de Fotografía Africana o la XI Bienal de Arte de Lanzarote. Performará en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía a principios de 2023.



Agnes Essonti Luque



**ARTISTAS**



# ARTISTAS

| Artista               | Stand      |
|-----------------------|------------|
| Juan Adrio            | <b>A3</b>  |
| Marta Aguirre         | <b>B13</b> |
| Ana Alcaraz           | <b>A23</b> |
| Uiso Alemany          | <b>A21</b> |
| Raquel Algaba         | <b>A19</b> |
| Isabel Alonso Vega    | <b>A12</b> |
| Carlos Andrade        | <b>A6</b>  |
| Nacho Angulo          | <b>A25</b> |
| Peter Anton           | <b>A12</b> |
| María Aranguren       | <b>A18</b> |
| Sofía Areal           | <b>B11</b> |
| Iñigo Arregi          | <b>B1</b>  |
| Artemius              | <b>B14</b> |
| Ángeles Atauri        | <b>A14</b> |
| Thierry Auger         | <b>A21</b> |
| Iván Baizán           | <b>A19</b> |
| Manolo Ballesteros    | <b>A18</b> |
| Carlos Barão          | <b>A6</b>  |
| Javier Barco          | <b>B13</b> |
| Borja Barraón         | <b>B13</b> |
| Rafael Barrios        | <b>A12</b> |
| Dilka Bear            | <b>B7</b>  |
| Diego Benéitez        | <b>A10</b> |
| Nadia Benhyahya       | <b>B4</b>  |
| Tatiana Blanqué       | <b>A15</b> |
| Albert Bonet          | <b>B3</b>  |
| Jesús Ángel Bordetas  | <b>A7</b>  |
| Carsten Breuer        | <b>B8</b>  |
| Léo Caillard          | <b>B2</b>  |
| Carmen Calvo          | <b>A21</b> |
| Fabio Camarotta       | <b>A21</b> |
| Joaquín Cano Quintana | <b>A25</b> |
| Rafael Canogar        | <b>A5</b>  |
| Diego Canogar         | <b>B13</b> |

| Artista                   | Stand      |
|---------------------------|------------|
| Elvira Carrasco           | <b>A7</b>  |
| Carlos Cartaxo            | <b>B4</b>  |
| Luca Cartoonist           | <b>A21</b> |
| Alfredo Casali            | <b>A11</b> |
| Paco Cassinello           | <b>A23</b> |
| Pilar Cavestany           | <b>A18</b> |
| Mono Cieza                | <b>B7</b>  |
| Lúcia David               | <b>A6</b>  |
| Fernando Daza             | <b>A6</b>  |
| Sandra de Jaume           | <b>B8</b>  |
| Álvaro de la Vega         | <b>A4</b>  |
| Stéphanie de Malherbe     | <b>B8</b>  |
| Nicolás de Maya           | <b>A7</b>  |
| Eladio de Mora (dEmo)     | <b>A18</b> |
| David Delgado Ruiz        | <b>B12</b> |
| Jordi Díaz Alamà          | <b>B3</b>  |
| Beatriz Díaz Ceballos     | <b>A10</b> |
| Gustavo Díaz Sosa         | <b>B13</b> |
| Federico Echevarría Sainz | <b>A23</b> |
| Yasiel Elizagaray         | <b>B9</b>  |
| Ibrahim Erdogan           | <b>A5</b>  |
| Belén Escútia             | <b>A14</b> |
| Evangelina Esparza        | <b>B12</b> |
| Aitor Etxeberria          | <b>B1</b>  |
| Fidia Falaschetti         | <b>A12</b> |
| Pedro Fano                | <b>A19</b> |
| Leticia Felgueroso        | <b>A23</b> |
| Cristina Ferrández        | <b>A19</b> |
| Rebeca Ferrero            | <b>A8</b>  |
| Nuria Formenti            | <b>A19</b> |
| Guillermo Fornés          | <b>A12</b> |
| Elvira Fournier           | <b>B8</b>  |
| Héctor Francesch          | <b>A4</b>  |
| Megan Gabrielle Harris    | <b>B5</b>  |

| Artista                 | Stand      | Artista                 | Stand      |
|-------------------------|------------|-------------------------|------------|
| Cristina Gamón          | <b>A5</b>  | Roldán Lauzán           | <b>B9</b>  |
| Gorka García            | <b>A1</b>  | Noni Lazaga             | <b>A7</b>  |
| Adrián García           | <b>A14</b> | Kuk Lin                 | <b>B14</b> |
| Isabel García Benito    | <b>A23</b> | Nicolás Lisardo         | <b>A13</b> |
| Quentin Garel           | <b>B2</b>  | Roberto López Martín    | <b>B12</b> |
| Olga Gebhardt           | <b>B14</b> | Rafa Macarrón           | <b>A1</b>  |
| Pierre Louis Geldenhuys | <b>A3</b>  | Ana Maria               | <b>B11</b> |
| Juan Genovés            | <b>A1</b>  | Pau Marinel.lo          | <b>B3</b>  |
| Pablo Genovés           | <b>A1</b>  | Juanjo Martínez Cánovas | <b>B3</b>  |
| Xurxo Gómez-Chao        | <b>A4</b>  | Gerard Mas              | <b>A2</b>  |
| Marc Gonz               | <b>B8</b>  | Xavier Mascaró          | <b>A12</b> |
| Dionisio González       | <b>A1</b>  | Francisco Mayor Maestre | <b>A1</b>  |
| Juana González          | <b>B4</b>  | Lisardo Menéndez        | <b>A1</b>  |
| Costa Gorel             | <b>B14</b> | Branislav Mihajlovic    | <b>B11</b> |
| Perceval Graells        | <b>A15</b> | Fernando Mikelarena     | <b>B1</b>  |
| Federico Granell        | <b>A9</b>  | Mihael Milunovic        | <b>B2</b>  |
| Elisa Grezzani          | <b>A11</b> | Kiko Miyares            | <b>A2</b>  |
| Elena Gual              | <b>B4</b>  | Alejandro Monge         | <b>A2</b>  |
| Klara Gunnlaugsdottir   | <b>B8</b>  | Luis Moro               | <b>A10</b> |
| Isabel Gutiérrez        | <b>A15</b> | Mr.Brainwash            | <b>A12</b> |
| Herminio                | <b>A1</b>  | Candela Muniozguren     | <b>B13</b> |
| Jorge Hernández         | <b>A1</b>  | Jorge Nava              | <b>B4</b>  |
| Anna Herrgott           | <b>A5</b>  | Miquel Navarro          | <b>A5</b>  |
| Nuno Horta              | <b>A16</b> | Paulo Neves             | <b>B11</b> |
| Patrick Hughes          | <b>A12</b> | Laura Nieto             | <b>A3</b>  |
| Ewa Jaros               | <b>B8</b>  | João Noutel             | <b>A21</b> |
| Christina Julsgaard     | <b>A10</b> | Oliver Okolo            | <b>B5</b>  |
| Hsieh Jung-Wei          | <b>B6</b>  | Luis Olaso              | <b>B1</b>  |
| Pia Kintrup             | <b>B8</b>  | Jürgen Paas             | <b>A17</b> |
| KYM C                   | <b>A12</b> | Lara Padilla            | <b>A2</b>  |
| Ismael Lagares          | <b>A1</b>  | Alex Pallí Vert         | <b>B16</b> |
| Lino Lago               | <b>A4</b>  | Papartus                | <b>B4</b>  |
| James Lambourne         | <b>A14</b> | Carmen Pastrana         | <b>A9</b>  |
| Lantomo                 | <b>A2</b>  | Pedro Peña Gil          | <b>A9</b>  |

# ARTISTAS

| Artista                | Stand      | Artista                 | Stand      |
|------------------------|------------|-------------------------|------------|
| Irene Pérez            | <b>B3</b>  | Fernando Suárez Reguera | <b>A3</b>  |
| Santiago Picatoste     | <b>A2</b>  | Daniel Sueiras          | <b>A18</b> |
| Miguel Piñeiro         | <b>A4</b>  | Marcos Tamargo          | <b>A10</b> |
| David Planas           | <b>A3</b>  | Carlos Tárdez           | <b>A8</b>  |
| Edgar Plans            | <b>A1</b>  | Rui Tavares             | <b>B11</b> |
| Bruno Pontiroli        | <b>B7</b>  | Chang Teng-Yuan         | <b>B6</b>  |
| Francesca Poza         | <b>A15</b> | Rogério Timóteo         | <b>A2</b>  |
| Paul Pretzer           | <b>B8</b>  | Médéric Turay           | <b>B5</b>  |
| Iván Prieto            | <b>A4</b>  | Menchu Uroz             | <b>A23</b> |
| Julien Primard         | <b>B2</b>  | Miss Van                | <b>B7</b>  |
| Isabela Puga           | <b>B13</b> | Eduardo Vega de Seoane  | <b>A25</b> |
| Pepe Puntas            | <b>B13</b> | Luciano Ventrone        | <b>A11</b> |
| José Quintanilla       | <b>B12</b> | Maximilian Verhas       | <b>A17</b> |
| Ana Margarita Ramírez  | <b>A3</b>  | Charles Villeneuve      | <b>A8</b>  |
| Willy Ramos            | <b>A25</b> | Antonello Viola         | <b>A11</b> |
| Sandra Rojo Picón      | <b>A18</b> | Wu Wei-Ting             | <b>B6</b>  |
| Isabel Ruiz            | <b>A16</b> | Ava Willow              | <b>A21</b> |
| Ryaskartstyle          | <b>B14</b> | Moisés Yagües           | <b>A18</b> |
| Samuel Salcedo         | <b>A2</b>  | Alberto Zamboni         | <b>A11</b> |
| Nélio Saltão           | <b>B11</b> | Adália Alberto          | <b>A21</b> |
| Salustiano             | <b>B16</b> |                         |            |
| Rémy Samuz             | <b>B5</b>  |                         |            |
| Chamo San              | <b>B16</b> |                         |            |
| Carlos Sánchez Alonso  | <b>A18</b> |                         |            |
| Jaime Sancorlo         | <b>B3</b>  |                         |            |
| Roger Sanguino         | <b>B12</b> |                         |            |
| Willi Siber            | <b>A17</b> |                         |            |
| Jaime Sicilia          | <b>A10</b> |                         |            |
| Horacio Silva          | <b>A5</b>  |                         |            |
| Adrián Socorro         | <b>B9</b>  |                         |            |
| Mario Soria            | <b>B16</b> |                         |            |
| Marc Sparfel           | <b>A14</b> |                         |            |
| Marlene Stamm          | <b>A6</b>  |                         |            |
| Krum Stanoev Baytochev | <b>A23</b> |                         |            |





[art-madrid@art-madrid.com](mailto:art-madrid@art-madrid.com)

Tlf: (+34) 91 535 87 11

[www.art-madrid.com](http://www.art-madrid.com)